

ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E

1ª SESIÓN



PRÓXIMA SUBASTA 27 y 28 de NOVIEMBRE 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926 • www.isbilyasubastas.com





Subasta 27 y 28 de Noviembre 2024

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª Sesión

27 de NOVIEMBRE de 2024 • 18:00 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 97

Joyas
Lotes 98 a 228

Arte Contemporáneo
Lotes 229 a 272

Artes Decorativas
Lotes 273 a 331

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta

Horario comercial:
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

¡Visítanos!



SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

Dirección:	D. José Muñoz D. Joaquín J. Muñoz
Catalogación:	D. Eduardo Ribas D. Isabel Ruiz
Pintura Antigua y S. XIX:	D. Eduardo Ribas
Joyas:	D ^a M ^a José Villalón
Administración:	D ^a Susana López
Comunicación:	D. Eduardo Ribas
Venta directa:	D ^a M ^a José Villalón
Logística:	D. José Pérez Pachón
Informática:	D. Luis Pérez
Mantenimiento:	D ^a Alejandría Peña
Fotografías:	D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:
C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
isbilya@isbilyasubastas.com



Pintura Antigua



1

1
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
La Virgen Niña entre San Joaquín y Santa Ana
Óleo sobre lienzo.
48 x 67 cm
Salida: 2.800 €



2

2
**ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII**
*Aparición de San
Francisco en un
carro de fuego*
Óleo sobre lienzo.
101 x 281 cm
Salida: 3.500 €



3

3

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

San Marcos

Óleo sobre lienzo.

77 x 98 cm

Salida: 1.500 €



4

4

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

San Mateo

Óleo sobre lienzo.

77 x 98 cm

Salida: 1.500 €



5

5 (Pareja)

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Pareja de escenas de caza

Óleo sobre lienzo.

88,5 x 63,5 cm

Salida: 600 €



6

6

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Escena de interior

Óleo sobre lienzo.

56,5 x 82 cm

Salida: 700 €



7

7

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI

Sagrada Familia

Óleo sobre tabla.

57,5 x 50,5 cm

Salida: 5.000 €



8

8
**ESCUELA HOLANDESA,
 S. XVII**

*Campamento con
 soldados*

Óleo sobre lienzo.

57 x 81 cm

Salida: 1.500 €



9

9
**ESCUELA HOLANDESA,
 Fns. S. XVII**

Retrato de caballero

Óleo sobre lienzo.

48,5 x 31,5 cm

Salida: 900 €



10

10
**ESCUELA FRANCESA
 Fns. S. XVII**

*Retrato de
 caballero con
 armadura*

Óleo sobre lienzo.

78,5 x 64 cm

Salida: 1.500 €



11

11

ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII

Sagrada Familia con San Juanito

Óleo sobre lienzo.

167,5 x 126 cm

Copia de obra original realizada hacia 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682).

Salida: 1.900 €



12

12

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Virgen del Rosario

Óleo sobre lienzo.

168 x 126 cm

Salida: 1.600 €

13

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

Aparición de la Virgen a San Pedro Nolasco

Óleo sobre lienzo.

74 x 132 cm

Salida: 1.300 €



13



14

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Lucha de Jacob con el ángel

Óleo sobre lienzo.

104,5 x 182 cm

Deterioros.

Salida: 700 €

14



15

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Adoración de los pastores

Óleo sobre lienzo.

53 x 77 cm

Salida: 600 €

15



16

16

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Descendimiento de Cristo

Óleo sobre tabla.

34 x 24,5 cm

Salida: 980 €



17

17

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Pentecostés

Óleo sobre lienzo.

102 x 83 cm

Desperfectos.

Salida: 600 €



18

18

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Inmaculada Concepción

Óleo sobre cobre.

22,5 x 17 cm

Salida: 600 €



19

19
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
La Anunciación
 Óleo sobre cobre.
 43 x 33,5 cm
 Presenta marco en madera ebonizada con
 decoraciones en hueso grabado.
Salida: 2.100 €



20

20
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Magdalena Penitente
 Óleo sobre tabla.
 69 x 53 cm
Salida: 4.000 €



21

21
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Judas Tadeo
 Óleo sobre lienzo.
 83 x 103 cm
Salida: 1.400 €



22

22
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Salvator Mundi
Óleo sobre lienzo.
55 x 46 cm
Salida: 1.000 €



23

23
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Cristo abrazando a San Bernardo
Óleo sobre lienzo.
97,5 x 73 cm
Salida: 900 €



24

24
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
101 x 79,5 cm
Salida: 1.000 €



25

25
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Entierro de Cristo
Óleo sobre lienzo.
56 x 67 cm
Salida: 2.200 €



26

26
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Joaquín y la Virgen niña
Óleo sobre lienzo.
58,5 x 79 cm
Salida: 800 €



27

SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO (Nápoles, 1634 - 1705)

Virgen con el Niño
Óleo sobre lienzo.
106 x 87 cm
Salida: 4.000 €



28

**ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII**

Las dos Trinitades
Óleo sobre tabla.
64 x 40,5 cm
Salida: 1.600 €



29

**ESCUELA ANDALUZA
Ppio. S. XVIII**

*Jesús entre los
doctores*
Óleo sobre lienzo.
92 x 161 cm
Salida: 3.500 €





30

30

JOAN PAU GUARDIOLA, llamado JOANOT DE PAU
(Cervera, Lérida, act. 1500 - 1548)

Retablo de la Anunciación de la Virgen

Óleo sobre tabla / Madera tallada y dorada

321 cm x 194 cm (sin el altar)

Todo el retablo descansa sobre un altar del S. XIX en madera de sección sinuosa.

Salida: 140.000 €

PROCEDENCIA: el retablo fue trasladado por la familia Moxó desde su Castillo de Montcortés (municipio dels Plans de Sió, Segarra) a su palacio de Barcelona, edificio barroco construido y habitado por la familia desde 1770 y ubicado en el número 4 de la plaza de Sant Just i Pastor. Actualmente, se conservaba en la casa de una heredera en Sevilla.

La pieza que ocupa esta catalogación se trata de un retablo catalán completo de principios del XVI. Es obra de Joan Pau Guardiola, llamado Joanot de Pau, tal y como pudo atribuirlo el especialista Albert Velasco i González (Lérida, 1976); historiador de arte catalán, comisario y profesor de la Universidad de Lérida y de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). La actividad del artista, sordomudo de nacimiento, aparece documentada entre los años 1500 y 1548. Su obra se reduce a la zona de la Segarra, el Solsonés y diversas regiones pirenaicas. Es uno de los autores paradigmáticos del primer Renacimiento catalán de las tierras leridanas y uno de los pocos artistas activos que se conocen de aquella época. Algunas de sus creaciones son un Calvario procedente del municipio leridano de Castellnou d'Oluges que se conserva en el Museo de Lérida, y que, por ahora, es su única obra documentada en 1518. Por otro lado, existen otras obras suyas atribuidas en el Museo de Cervera y en el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona o el retablo de la iglesia leridana de Ivorra.

El retablo está dedicado a la Anunciación, recordando el día en que el Arcángel Gabriel se apareció a la Virgen María y le reveló la voluntad de Dios de que ella se convirtiera en la Madre de su Hijo. La predela o banco está estructurada en cinco cajas o casamentos. Se puede distinguir en el centro al habitual Cristo del Dolor con los atributos de la Pasión flanqueado por la Virgen Dolorosa y San Juan Evangelista. En los extremos, en el lado izquierdo aparece San Onofre y, en el derecho, probablemente San Agustín. Todos los personajes aparecen retratados de medio cuerpo utilizando como fondo los característicos relieves de la época en estuco dorado, denominados 'gofrados'. Comparten un único marco dorado en el que las cinco escenas están separadas por columnillas y rematadas por una ligera arquitectura con las características nervaduras góticas.

El cuerpo del retablo está dividido en tres calles que, al igual que la predela, están separadas por cuatro esbeltas columnas. En la calle lateral izquierda aparece el ángel con grandes alas dentro de una estancia con una ventana a través de la cual podemos ver a Dios Padre de cuya boca sale un haz de rayos hacia la Virgen con la pequeña paloma del Espíritu Santo. Es un Dios cercano frente a los rígidos y estereotipados esquemas del Románico en donde la divinidad era un ser distante. En la calle derecha, encontramos a una joven Virgen lectora meditando sobre las sagradas escrituras y las profecías que anunciaban la llegada del Mesías y, en la calle central, una hornacina rematada por un pináculo de crestería dorada que alberga una Virgen en madera tallada, policromada y dorada de época. Sobre está, encontramos dos ángeles tocando instrumentos musicales. El arcángel Gabriel, de semblante serio, viste túnica naranja con ribetes dorados y ampulosa capa azul con ricos brocados dorados. Con su mano derecha señala a la Virgen con el dedo índice y con su mano izquierda sujeta una larga vara dorada, derivación del caduceo de Mercurio, envuelto por una filacteria que reza: "AVE GRACIA PLENA". A su vez, la Virgen, de largos cabellos castaños, ha suspendido la lectura del libro que está apoyado en un atril de madera cubierto por una tela verde con brocados del mismo color junto a un dorado jarrón con cuatro lirios blancos, símbolo de Su pureza. Viste túnica dorada cubierta por un gran manto azul oscuro con ribete perimetral en dorado. Ambos personajes están representados arrodillados de cuerpo entero donde, a pesar de ocupar buena parte de la composición y dejar poco espacio a la ambientación y elementos estructurales, el autor se ha preocupado por captar y recrear el espacio tridimensional de los interiores donde cada elemento tiene su propio punto de fuga. La estética del gótico tardío busca la belleza de la naturaleza como medio de llegar a Dios, viéndose todo en clave trascendente. Todos los personajes lucen un nimbo dorado decorado con círculos paralelos en relieve.

Partiendo de otras pinturas coetáneas atribuidas a Joanot de Pau que muestran una composición similar a base de personajes arrodillados, esta autoría se funda tanto en razones estilísticas y técnicas como en la teoría que relaciona al artista con el retablo de la iglesia de Ivorra (Lleida), una obra primeriza que, sin el menor atisbo de duda, fue ejecutada por el mismo pintor que realizó nuestra pieza.









31

31
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII
Retrato de caballero
 Óleo sobre lienzo.
 103 x 76 cm
 Presenta cartela en
 el ángulo inferior
 izquierdo que reza:
 "BARB¿? ¿?ARCA / El
 barbudo / ESCUDERO
 / de los Villafraucas. /
 SigloXV".
Salida: 560 €



32

32
ESCUELA
ESPAÑOLA S. XVII
Cristo
Crucificado
 Óleo sobre tabla.
 58 x 33 cm
 Presenta inscripción
 en el reverso:
 "Fray Juan de
 Obregón".
Salida: 800 €

33
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
La túnica de José
 Óleo sobre lienzo.
 75,5 x 100 cm
 Presenta una cartela en el ángulo inferior
 izquierdo: "...istoria / de joseph Ebreo el / justo".
Salida: 600 €



33

34
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
José reconocido por sus hermanos
 Óleo sobre lienzo.
 75,5 x 100 cm
 Presenta una cartela en el ángulo inferior izquierdo: "...istoria / de joseph
 Ebreo / el justo".
Salida: 600 €



34



35

35

JOSÉ DE PÁEZ (México, 1720 - 1790)

Aparición de la Virgen del Pilar a Santiago y a sus discípulos

Óleo sobre cobre

43,5 x 32,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 8.000 €



36

ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII
Perros atacando a un ciervo
 Óleo sobre lienzo.
 159 x 209 cm
Salida: 1.800 €



37

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 92 x 69 cm
Salida: 2.500 €



38

ESCUELA EUROPEA, S. XVIII
Paisaje con personajes y animales
 Óleo sobre lienzo.
 47 x 63 cm
Salida: 900 €



39

ATRIBUIDO A FRANZ DE PAULA FERG (Viena, 1689 - Londres, 1740)
Paisaje con personajes y ruinas
 Óleo sobre lienzo.
 20,5 x 29 cm
Salida: 500 €

40
ESCUELA MADRILEÑA,
S. XVIII

Inmaculada
Concepción con el
Niño Jesús triunfante
Óleo sobre lienzo.

85 x 57 cm
Presenta marco de
época en madera
tallada y dorada con
decoración floral y
vegetal.
Salida: 1.800 €



40



41

41
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVIII

Inmaculada
Concepción
Óleo sobre lienzo.

156 x 106 cm
Salida: 4.000 €



42

42
ESCUELA GRANADINA, Fns. S. XVIII
- Ppio. S. XIX

Nuestra Señora de las Angustias
de Granada

Óleo sobre lienzo.
162,5 x 102,5 cm
Salida: 1.240 €



43

43
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
La Madre Santísima de la Luz

Óleo sobre lienzo.
97,5 x 73 cm
Presenta filacteria en la parte inferior.
Salida: 900 €



44

44
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Santa Rosa de Lima

Óleo sobre tabla.
30 x 25,5 cm
Salida: 900 €



45
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 42 x 30 cm
Salida: 600 €



46
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Valeriano y Santa Cecilia
 Óleo sobre cobre.
 22,5 x 17 cm
Salida: 650 €



47
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 50 cm
Salida: 900 €



48
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Arcángel San Miguel
 Óleo sobre lienzo.
 45 x 35 cm
 Presenta marco neoclásico en madera tallada y dorada de época.
Salida: 900 €



49
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Nuestra Señora del Buen Remedio con Santo Trinitario
 Óleo sobre lienzo.
 Diámetro: 43 cm
Salida: 700 €



50

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Santa Gertrudis

Óleo sobre lienzo.

84,5 x 63,5 cm

Salida: 1.200 €

50



51

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Nuestra Señora del Carmen

Óleo sobre lienzo.

97 x 65,5 cm

Salida: 1.000 €

51



52

52
ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

Virgen con el Niño Jesús

Óleo sobre lienzo.

70,5 x 55,5 cm

Salida: 500 €



53

53
ESCUELA MEXICANA, S. XVIII

Virgen de Guadalupe

Óleo sobre cobre.

34 x 25,5 cm

Desperfectos.

Salida: 600 €



54

54
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

San Ramón Nonato

Óleo sobre tabla.

42 x 34 cm

Salida: 500 €



55

55
**ESCUELA ITALIANA Fns.
S. XVIII - Ppio. S. XIX**

*Sagrada Familia con
San Juanito*

Óleo sobre lienzo.

134,5 x 96,5 cm

Copia de obra original
realizada por Annibale
Carracci (Bologna, 1560
- Roma, 1609) que se
conserva en la Galeria
degli Uffizi, Florencia.

Salida: 1.200 €



56

56
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen dolorosa con ángeles

Óleo sobre lienzo.

121 x 84 cm

Salida: 800 €



57

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santo Tomás de Villanueva dando limosna

Óleo sobre lienzo.
 83,5 x 57,5 cm
 Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.
 Rotura en el lienzo.
Salida: 500 €



58

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Joven con halcón

Óleo sobre lienzo.
 40 x 30 cm
 Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Villegas".
Salida: 500 €



59

VIRGILIO MATTONI DE LA FUENTE
 (Sevilla, 1842 - 1923)

Ave María Gratia Plena
 Óleo sobre tabla.
 26 x 17,5 cm
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "A mis buenos amigos / D. Joaquín Escudero / y Señora / Virgilio Mattoni / 1900".
Salida: 1.200 €



60

EMILIO POY DALMAU (Madrid, 1876 - 1933)
Corrida en la plaza de Turégano

Óleo sobre lienzo.
 Firmado y fechado en 1836 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 700 €



61

JUAN BAUTISTA DE GUZMÁN ORANTE (Granada, 1850 - Barcelona, 1898)
Cortejo en la taberna

Óleo sobre lienzo.
 45 x 60 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. de Guzmán / 1875".
Salida: 500 €



62



63



64

62
VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ
 (Zarzalejo, Madrid, 1834 - Madrid, 1896)
Retrato de joven dama
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 47 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "V. Palmaroli".
Salida: 1.200 €

63
VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ
 (Zarzalejo, Madrid, 1834 - Madrid, 1896)
Petimetre con su dama
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 47 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "V. Palmaroli".
Salida: 1.500 €

64
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Juerga dieciochesca de soldados y damas
 Óleo sobre lienzo.
 72 x 100 cm
Salida: 1.500 €



65

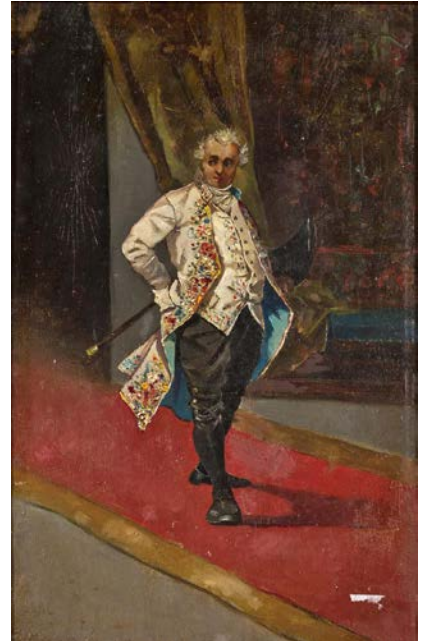
JUAN PABLO SALINAS TERUEL
 (Madrid, 1871 - Roma, 1946)
La familia de su Excelencia
 Óleo sobre lienzo
 35 x 51 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pablo Salinas / - Roma-".
Salida: 8.000 €

66
CÍRCULO DE EDUARDO LEÓN GARRIDO
 (Madrid, 1856 - Caen, 1949)
Galanteo
 Óleo sobre tabla.
 32 x 21 cm
Salida: 800 €



66

67
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Caballero con casaca de flores
 Óleo sobre tabla.
 21 x 13 cm
Salida: 800 €



67



68



69

68
JOSÉ RICO CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1939)
La conversación
 Óleo sobre tabla.
 32 x 18 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Rico
 Cejudo / Madrid"
Salida: 1.700 €

69
Atribuido a EMILIO GRAU SALA
(Barcelona, 1911 - 1975)
Calais, Francia
 Óleo sobre lienzo.
 52 x 81 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho: "Grau Sala".
Salida: 2.000 €



70



71

70
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Adoración de los pastores
 Óleo sobre cartón.
 74 x 60 cm
Salida: 500 €

71
JOSÉ CRUZ HERRERA
(Línea de la Concepción,
Cádiz, 1890 - 1972
Segoviana
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 38 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo:
 "J. Cruz Herrera".
Salida: 550 €



72
HARRY HUMPHREY MOORE
(Nueva York, 1844 - París,
1926)

La pastora

Óleo sobre lienzo.

200 x 134 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "H. Humphrey
Moore".

Presenta importante marco
de época en madera tallada
y dorada.

Salida: 35.000 €

72



73

ARCADI MAS i FONDEVILA (Barcelona, 1852 - Sitges, 1934)
Recogiendo flores
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 52 cm
 Firmado y fechado en 1884 en el ángulo inferior derecho.
Salida: 4.500 €



74

ANDRÉS PARLADÉ Y HEREDIA
 (Málaga, 1859 - Sevilla, 1933) **Conde de Aguiar**
Retrato de Doña Candelaria Alvear y Gómez de la Cortina
 (esposa del pintor)
 Óleo sobre lienzo.
 174 x 104 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "H C. de Aguiar".
Salida: 6.500 €



75

GUILLERMO GÓMEZ GIL
(Málaga, 1862 - Cádiz,
1942)

La nota

Óleo sobre lienzo.

89,5 x 127 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho: "G.
Gómez Gil".

Salida: 6.000 €

76

**JOSÉ MONTENEGRO
CAPELL**
(Cádiz, 1853 - Jerez de la
Frontera, 1929)

*Escena con personajes
y burro*

Óleo sobre lienzo.

28 x 41,5 cm

Firmado y fechado

en la parte inferior:

"Montenegro - Jerez -
1983?".

Salida: 1.200 €



76



77

77
MANUEL BARRÓN Y CARRILLO
 (Sevilla, 1814 - 1884)

*Paisaje romántico con
 pastores*

Óleo sobre lienzo.

82 x 103 cm

Firmado "Manuel Barrón".

Salida: 1.400 €



78

78
VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER
 (Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)

En la fuente

Óleo sobre lienzo.

36 x 50,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Vº. D. Bécquer".

Desperfectos.

Salida: 860 €



79

79
ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Paisaje con aves

Óleo sobre lienzo.

100,5 x 132 cm

Salida: 600 €



80

LEWIS JOHN WOOD (Inglaterra, 1813 - 1901)
Iglesia de San Pedro y la antigua Puerta de la Cour Auxerre
 Óleo sobre tabla.
 61 x 45,5 cm
 Fechado en 1850.
 Presenta informe de restauración realizado por Beltrán Hormaechea en 1985."
Salida: 800 €



81

MANUEL RAMOS ARTAL (Madrid, 1855 - 1900)
Paisaje amaneciendo
 Óleo sobre lienzo.
 40 x 60 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ramos Artal".
Salida: 700 €



82
JOAQUÍN MARTÍNEZ DE LA VEGA (Almería, 1846 - Málaga, 1905)
La siesta
 Dibujo a pastel sobre papel.
 30 x 62 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "Martínez de la / Vega".
Salida: 600 €

82



83

83
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Ecce Homo
 Óleo sobre lienzo / Madera dorada.
 36 x 28 cm
Salida: 800 €



84

84
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Niño de la espina
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
Salida: 700 €



85

85
GENÍS CAPDEVILA PUIG (Barcelona, 1860 - 1929)
Música de misa
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "G. CAPDEVILA".
Salida: 700 €



86

86
HERBERT WILLIAM WEEKES (Inglaterra, 1841 - 1914)
A good catch
 Óleo sobre lienzo.
 71 x 92 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "W. Weeks".
Salida: 1.000 €



87
JOSÉ ARPA PEREA
 (Carmona, 1858 - Sevilla,
 1952)

*Escena nocturna con
 indios americanos*

Óleo sobre tabla.

22 x 27 cm

Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo:

"J. Arpa".

Salida: 2.200 €

87

88
**SALVADOR VINIEGRA Y
 LASSO DE LA VEGA**
 (Cádiz, 1862 - Madrid,
 1915)

*Joven cortejando a una
 muchacha*

Acuarela sobre papel.

52 x 41 cm

Firmado.

Salida: 1.200 €



88

89
**ATRIBUIDO A JOSÉ
 ARPA PEREA** (Carmona,
 1858 - Sevilla, 1952)

Patio

Óleo sobre tabla.

22 x 30,5 cm

Salida: 800 €



89



90

90
CÍRCULO DE ANTONIO MARÍA ESQUIVEL
(Sevilla, 1806 - Madrid, 1857)
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 137 x 102 cm
 Se adjunta informe de Doña Paula Domínguez
 López, Historiadora del Arte.
Salida: 600 €



91

91
ANTONIO AMORÓS Y BOTELLA
(Alicante, 1849 - Madrid, 1925)
Alabardero
 Óleo sobre tabla.
 27 x 19 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A.
 Amorós / Roma".
Salida: 600 €



92

92
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón de pescados
 Óleo sobre lienzo.
 87 x 68 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A.
 Pantoja".
Salida: 800 €



93

93
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Noche en la venta
 Óleo sobre lienzo.
 48 x 62,5 cm
Salida: 600 €



94

94
ALFRED HOLST TOURRIER (Inglaterra, h.1836 - h.1892)
La carta del soldado
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 61 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. H. Tourrier".
 Presenta pequeñas pérdidas en la capa pictórica.
Salida: 700 €



95



96



97

95

ATRIBUIDO A ANDRÉS CORTÉS (Sevilla, 1815 - 1879)

Paisaje fluvial con ganado y personajes

Óleo sobre lienzo.

81 x 126 cm

Salida: 2.800 €

96

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

El descanso de Diana

Óleo sobre lienzo.

55 x 68 cm

Salida: 1.100 €

97

ESCUELA ANDALUZA, S.XIX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

85 x 110 cm

Salida: 800 €



Joyas



98

98
Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante y talla rosa con peso total estimado de 0,42 cts. Necesita repaso.
Peso total 5,56 g
Salida: 1.600 €



99

99
Sortija bombé en platino ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,95 cts
Peso total 10,80 g
Salida: 1.700 €



100

100
Argollas en oro blanco 18 k ornamentadas con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 1 cts Peso total 10,05 g Se adjunta certificado gemológico HRD Antwerp.
Salida: 2.000 €



101

101

101
Pulsera en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante. Cierre de cajetín con oculo de seguridad.
Peso total: 10,21 g
Salida: 2.700 €



102

102

102
Pulsera riviére en oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,40 cts Cierre de cajetín con oculo de seguridad.
Largo 18 cm
Peso total 13,59 g
Salida: 5.000 €



103

Sortija en oro blanco diseño espiral
ornamentado con diamantes talla brillante
Peso total 5,35 g
Salida: 1.000 €

103



104

Sortija eternidad en oro blanco 18 k con
diamantes talla baguette con peso total
estimado de 0,92 cts
Peso total 2,93 g
Salida: 750 €

104



105

Pulsera en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes en talla trapecio con peso total estimado de 1,10 cts
Cierre de cajetín con ochillos de seguridad.

105

Largo 16 cm
Peso total 13,40 g
Salida: 1.300 €



106

Sortija eternidad con diamantes talla
brillante en oro blanco 18 k
Peso total 3,13 g
Salida: 750 €



107

Sortija oro blanco con diseño de espirales
ornamentada con diamantes talla brillante
Peso total 3,30 g
Salida: 600 €

107



108

Sortija roseta en oro blanco 14 k con rubí
talla brillante con peso total estimado
de 0,24 cts orlado con diamantes talla
brillante con peso total estimado de 0,15 cts
Peso total 5,07 g
Salida: 650 €

108



110

110
Colgante en oro blanco 18 k ornamentado con pave diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,50 cts
Medidas colgante 1,3 x 1,6 cm
Largo cadena 40 cm
Peso total 10,33 g
Salida: 3.500 €



109

109
Sortija "tú y yo" en oro blanco 18 k con diamantes talla brillante en montura de ilusión con peso total estimado de 0,38 cts
Peso total 5,64 g
Salida: 1.000 €



111

111
Sortija oro blanco 18 k ornamentada con diamante talla brillante central engastado a seis garras con peso total estimado de 0,31 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,63 cts
Peso total 4,46 g
Salida: 1.300 €



112

112
Colgante en oro blanco 18 k con diamante talla brillante engastado a cuatro garras con peso total estimado de 0,90 cts
Largo 39 cm
Peso total 3,44 g
Salida: 3.200 €



113

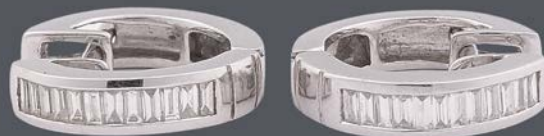
113

113
Pulsera riviére en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,4 cts
Largo 17,5 cm
Peso total 6,61 g
Salida: 3.200 €



114

114
Pulsera en oro blanco 18 k brillo-mate ornamentado con diamantes talla brillante
Largo 19,5 cm
Peso total 8,17 g
Salida: 950 €



115

115
Argollas en oro blanco 18 k ornamentados con diamantes talla baguette con peso total estimado de 0,30 cts
Peso total 4,15 g
Se adjunta certificado gemológico HRD Antwerp.
Salida: 850 €



116

116
Pendientes oro blanco 18 k ornamentado con tres hileras de diamantes
Cierre ballestilla.
Peso total 4,84 g
Salida: 300 €



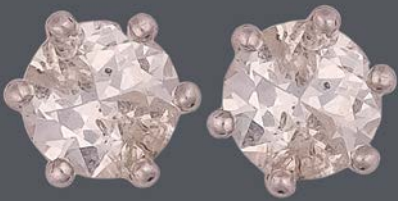
117

117
Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,06 cts
Peso total 4,2 g
Salida: 340 €



118

118
Sortija alianza Love de Cartier en oro blanco de 18 k y platino Talla 54
Peso total 3,60 g
Se adjunta certificado de la firma.
Salida: 1.400 €



119

119
 Pendientes oro blanco 18 k
 ornamentados con diamante talla
 brillante engastados a seis garras con
 peso total estimado de 1,50 cts
 Cierre de presión.
 Peso total 3,43 g
 Salida: 2.800 €



120

120
 Pendientes roseta en oro blanco 18 k
 ornamentados con diamantes talla brillante
 con peso total estimado de 1,30 cts
 Cierre de presión.
 Peso total 6,88 g
 Salida: 3.000 €



121

121
 Sortija bombé en oro blanco 18 k
 ornamentada con diamantes talla brillante
 y talla antigua con peso total estimado de
 0,60 cts
 Peso total 6,87 g
 Salida: 1.700 €



122

122
 Pendientes en oro blanco con diamantes talla
 brillante en montura de ilusión con peso total
 estimado de 0,30 cts
 Cierre de presión.
 Peso total 2,14 g
 Salida: 750 €



123

123
 Sortija tipo media alianza en oro blanco
 de 18 k ornamentada con diamantes talla
 brillante
 Peso total: 2,26 g
 Salida: 1.400 €



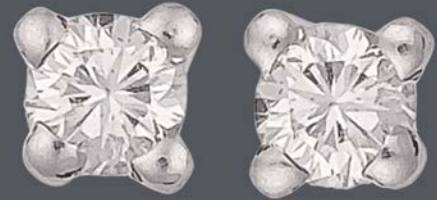
124

Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con seis diamantes talla brillante engastados en garra con peso total estimado de 0,37 cts
Peso total 5,85 g
Salida: 900 €



125

Pendientes oro blanco 18 ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,42 cts
Cierre omega k.
Peso total 5 g
Salida: 600 €



126

Pendientes en oro blanco con diamantes talla brillante engastados a cuatro garras con peso total estimado de 0,22 cts
Cierre de presión.
Peso total 2,01 g
Salida: 750 €



127

127

Pulsera en oro blanco 18 k con rosetas ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,15 cts
Cierre de cajetín con ojillos de seguridad.
Largo 18 cm
Peso total 16,3 g
Salida: 3.600 €



128

Sortija solitario en oro blanco de 14 k con diamante talla brillante engastado a seis garras con peso total estimado de 0,16 cts
Peso total 2,30 g
Salida: 550 €



129

Sortija roseta en oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante
Peso total 3,50 g
Salida: 1.200 €



130

Sortija eternidad en oro blanco con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,96 cts
Peso total 2,60 g
Salida: 750 €



131

Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante y baguette con peso total estimado de 1,20 cts
Peso total 4,45 g
Se adjunta certificado gemológico HRD Antwerp.
Salida: 1.500 €



132

Sortija oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante y baguette
Peso total 5,05 g
Salida: 1.300 €



133

Sortija en oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante
Peso total 4,45 g
Salida: 1.300 €



134

Pulsera riviére en oro blanco 18 k con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,70 cts
Cierre de cajetín con oculos de seguridad.
Peso total 11,08 g
Salida: 6.700 €

134



135

Pulsera riviére en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante. Cierre de cajetín con oculos de seguridad
Peso total: 10,33 g
Salida: 3.000 €

135



136

Pulsera riviére en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante
Cierre de cajetín con oculos de seguridad
Peso total: 10,39 g
Salida: 2.200 €

136



137

137
Collar cuentas de malaquita en
disminución de 1,2 a 0,5 cm con cierre en
plata italiana de 800 ornamentado con
strass verde largo 53 cm
Salida: 150 €



138

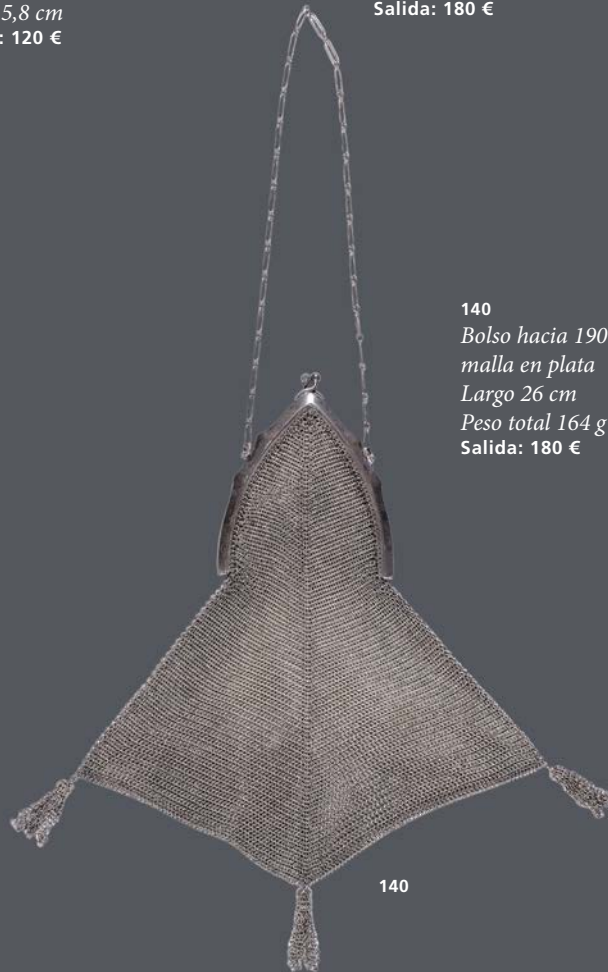
Pendientes largos en plata con circonitas ,
estilo Art Decó
Cierre de ballestilla.
Largo 5,8 cm
Salida: 120 €

138



139

139
Broche italiano en plata ornamentado
con marcasitas y cornalina
Diámetro 4,6 cm
Salida: 180 €



140

Bolso hacia 1900 francés de
malla en plata
Largo 26 cm
Peso total 164 g
Salida: 180 €

140



141

141
Broche estilo Años 20 en oro blanco 18 k ornamentado con diamante y zafiros blancos
 Peso total 4,72 g
 Salida: 500 €



142

142
Pendientes en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante
 Cierre de presión.
 Largo 3 cm
 Peso total: 4,45 g
 Salida: 1.700 €



143

143
Broche-colgante en oro blanco 18 k ornamentado con camafeo de concha y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,70 cts
 Medidas 4,3 x 3,5 cm
 Peso total 12,48 g
 Salida: 1.200 €



145

145
Sortija tipo alianza ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts
 Peso total 1,36 g
 Salida: 200 €



144

144
Cinquillo antiguo en platino ornamentado con diamantes con peso total estimado de 0,23 cts
 Peso total 4,40 g
 Salida: 800 €



146

146
Tresillo antiguo en platino ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,20 cts
 Peso total 7,85 g
 Salida: 1.000 €



147

147

Sortija solitario antigua de caballero en oro amarillo 14 k con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,35 cts
Peso total 6 g
Salida: 750 €



149

149

Sortija "tú y yo" en oro amarillo de 18 k con circonitas en talla brillante engastadas en seis garras Peso total 1,77 g
Salida: 150 €



148

148

Sortija solitario en oro amarillo 18 k ornamentada con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,02 cts engastado en chatón
Peso total 3,60 g
Salida: 460 €



150

150

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con tres diamantes talla brillante
Peso total: 1,04 g
Salida: 300 €



151

151

Sortija en oro amarillo mate de 18 k solitario con diamante talla brillante engastado a cuatro garras
Peso total 5,37 g
Salida: 1.600 €



152

152

Sortija tipo media alianza en oro amarillo de 18 k ornamentada con diamantes talla brillante
Peso total: 2,73 g
Salida: 700 €



153

153

Sortija solitario en oro amarillo 14 k ornamentada con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,18 cts engastado a ocho garras
Peso total 1,79 g
Salida: 500 €



154

154

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con rubíes y diamantes talla brillante
Peso total: 3,09 g
Salida: 850 €



155

155

Broche-colgante en oro amarillo 18 k con vistas en plata ornamentado con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,30 cts

Medidas 3,5 x 3 cm

Peso total 14,92 g

Salida: 1.500 €



156

156

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con diamantes talla brillante

Peso total: 2,32 g

Salida: 1.200 €



157

157

Cinquillo en oro amarillo ornamentado con diamantes talla brillante

Peso total 3,36 g

Salida: 1.100 €



158

158

Pulsera riviére en oro amarillo 18 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,40 cts

Largo 18,5 cm

Peso total 6,64 g

Salida: 1.600 €



159

159

Pulsera en oro amarillo 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,72 cts engastados en chatón

Largo 18 cm

Peso total 18,23 g

Salida: 2.500 €



160

Broche en oro blanco 18 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 3,05 cts y zafiros talla brillante con peso estimado de 2,5 cts
Medidas 7,3 x 2,5 cm
Peso total 12,48 g
Salida: 2.800 €

160



162

Broche hacia 1910 -1920 en oro amarillo 18 kts con frente platino ornamentado con diamantes talla rosa engastados en granos y grafilado con un peso total estimado de 2,20 cts y zafiros en talla brillante con un peso de 0,60 cts
Peso total 12 g
Salida: 950 €



163

163

Pendientes en oro amarillo de 18 ornamentados con zafiros talla brillante engastados a cuatro garras
Cierre de presión.
Largo 2,7 cm
Peso total: 4,42 g
Salida: 1.000 €



161

161

Sortija lanzadera en platino ornamentado con zafiro hexagonal con peso total estimado de 1,10 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,32 cts
Peso total 3,95 g
Salida: 950 €



165

165

Sortija en oro amarillo de 14 kts con zafiro en talla cuadrada engastado a cuatro garras con peso estimado de 2 cts ornamentado por diamantes talla baguette en disminución con peso estimado de 0,12 cts
Peso total 3,95 g
Salida: 1.400 €



164

164

Sortija oro blanco 18 k centro con zafiro talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 1,90 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,25 cts
Peso total 5 g
Salida: 750 €



166

166

Sortija en oro blanco de 18 k ornamentada con zafiro talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 0,80 cts ornamentado con pavé de diamantes talla brillante orlado con zafiros calibrados con peso total estimado de 0,20 cts (falta uno).
Peso total 3,53 g
Salida: 850 €



167

167
Sortija "tú y yo" en oro blanco
ornamentada con esmeraldas y diamantes
Peso total 3,35 g
Salida: 1.000 €



168

168
Sortija en oro blanco 18 k centro con
esmeralda con peso total estimado de 1,05
cts ornamentada con pavé de brillantes con
peso total estimado de 0,90 cts
Peso total 8,04 g
Salida: 2.000 €



169 (Conjunto)

169
Conjunto de sortija y pendientes con aguamarinas reconstituídas talla esmeralda engastadas en garras en oro de 18 k Peso total 13,57 g
Salida: 550 €



170

170
Sortija en platino centro con esmeralda
en talla cabujón con peso total estimado
de 0,50 cts orlada con diamantes talla
brillante con peso total estimado de 0,60 cts
Peso total 6,10 g
Salida: 650 €



171

171
Sortija en oro blanco de 18 k con diamante
talla esmeralda engastado a cuatro garras
Peso total 4,14 g
Salida: 2.700 €



172

172
Sortija oro blanco 18 k ornamentada con
aguamarina talla esmeralda con peso total
estimado de 2,20 cts y diamantes talla
brillante con peso total estimado de 0,24 cts
Peso total 5,95 g
Salida: 900 €



173

173

Pulsera riviére ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,35 cts y esmeraldas talla brillante con peso total estimado de 1,30 cts
Cierre de cajetín con oculos de seguridad.
Largo 19,5 cm
Peso total 11,63 g
Salida: 3.800 €



174

174
Sortija lanzadera antigua en oro amarillo de 18 k y vistas en plata ornamentada con diamantes talla antigua
Peso total 1,82 g
Salida: 300 €



175

175
Sortija en oro bicolor de 10 k ornamentado con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,12 cts
Peso total 1,73 g
Salida: 600 €



176

176
Cinquillo en plata con cuarzos citrinos en talla oval engastados a cuatro garras
Peso total 2,36 g
Salida: 90 €



177

177
Sortija oro rosa diseño insecto ornamentado con diamantes talla brillante
Peso total 1,03 g
Salida: 300 €



178

178
Sortija de caballero en plata mate con lapislázuli con engastes en oro amarillo
Peso total 12,2 g de 14 K
Salida: 150 €



179

179
Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con rubíes y diamantes talla brillante
Peso total: 1,95 g
Salida: 380 €



180

180

Broche en oro blanco de 18 k con diamantes talla antigua y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,15 cts

Medidas 5,2 x 2,5 cm

Peso total 9,14 g

Salida: 1.500 €



182

182

Sortija oro blanco de 18 k con baño de oro amarillo ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,30 cts

Peso total 13,10 g

Salida: 1.500 €



181

181

Pendientes largos con marcasitas en plata
Cierre de gancho.

Largo 6 cm

Salida: 130 €



183

183

Gargantilla en oro blanco de 18 k con catorce diamantes talla brillante engastados en chatón con peso total estimado de 0,70 cts

Largo 47 cm

Peso total 4,07 g

Salida: 1.900 €



186

186
Collar perlas australianas de 14 a 11 mm de diámetro con cierre tipo mosquetón en oro de 18 k
Largo 48 cm
Salida: 800 €



184

184

Pulsera de cinco hilos de perlas de 3,5 mm de diámetro con separadores y cierre en oro blanco de 18 k
Largo 16 cm
Salida: 200 €



185

185

Pendientes en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts y perlas australianas de 10 mm de diámetro
Cierre de presión.
Peso total 9,8 g
Salida: 900 €



187

187

Pendientes oro blanco 18 k con perla cultivada
Cierre de gancho.
Largo 3 cm
Salida: 180 €



188

188

Pendientes en oro blanco 18 k con perla barroca
Cierre de gancho.
Largo 2,3 cm
Salida: 140 €



189

189

Broche en oro blanco de 18 k ornamentado con perla cultivada de 9 mm de diámetro y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,52 cts

Medidas 7 x 5,5 cm

Peso total 21,18 g

Salida: 1.500 €



190

190

Pendientes en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante y perlas cultivadas

Cierre de presión.

Largo 3 cm P

eso total: 6,50 g

Salida: 1.400 €



191

191

Pendientes en oro blanco 18 k ornamentados con chatones de brillantes con peso total estimado de 0,40 cts y perlas cultivadas de 8 mm de diámetro

Cierre de presión.

Peso total 6,5 g

Salida: 750 €



192

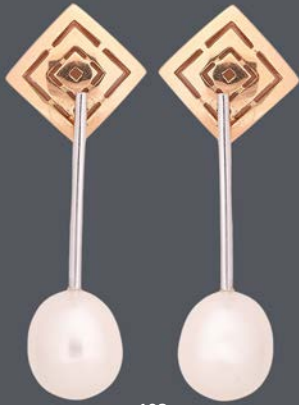
192

Collar de perlas australianas de 14 a 12 mm de diámetro

Cierre invisible.

Largo 80 cm

Salida: 1.000 €



193
 Pendientes oro bicolor con perlas
 cultivadas de 9,5 mm de diámetro
 Cierre de presión.
 Largo 4,2 cm
 Salida: 280 €



194
 Pendientes oro amarillo ornamentados con
 cuentas de coral y perlas cultivadas de 7,5
 mm de diámetro
 Cierre omega.
 Peso total 4,8 g
 Salida: 360 €



195
 Pendientes en oro amarillo de 18 k de la
 firma "Tous" ornamentados con perla Mabe
 de 14 mm de diámetro cierre de gancho con
 seguridad
 Peso total 5,6 g
 Salida: 220 €



196
 Pendientes en oro blanco 18 k con perla
 barroca
 Cierre de gancho.
 Largo 2,5 cm
 Salida: 140 €



197
 Pendientes con circonitas, coral del
 mediterráneo y perlas en montura de plata
 Cierre de presión.
 Largo 5,2 cm
 Salida: 120 €



198
 Pendientes oro bicolor 18 k
 ornamentados con perlas dobles
 cultivadas de 7,5 mm de diámetro
 Cierre omega.
 Salida: 340 €



199
 Pendientes en plata con circonitas, perlas
 Akoya y cuentas de coral piel de ángel
 Cierre de gancho con seguridad.
 Largo 3,5 cm
 Salida: 120 €



200
 Pendientes en oro amarillo 18 k
 ornamentados con perlas cultivadas
 Cierre de ballestilla.
 Salida: 120 €



201

201
Pendientes en oro amarillo 18 k
ornamentados con cadenas y pequeñas
cuentas de coral y perlas cultivadas
Cierre de presión.
Largo 3 cm
Salida: 120 €



202

202
Colgante pavo real con marcasitas y
cabujón de coral del Mediterráneo
Diámetro 5 cm
Largo 52 cm
Salida: 220 €



203

203
Broche en plata dorada con trabajo de
filigrana y cabujón de coral
Diámetro 2,6 cm
Peso total 5,5 g
Salida: 70 €



204

204
Broche de finales del XIX Dinastía Qing con centro con coral
antiguo con peonía ,trabajo de filigrana
Medidas 5,5 x 3 ,3 cm
Peso total 12,86 g
Salida: 190 €



205

205
Pendientes tradicionales antiguos en oro amarillo de 18 K con perlas finas y
trabajo de filigrana
Cierre de gancho con seguridad.
Peso total 20,3
Salida: 850 €



206

206
Pendientes de plata con nácar , circonitas y
pequeñas cuentas de coral del Mediterráneo
Largo 5,5 cm
Salida: 90 €



207

207
Collar de ramitas de coral del
Mediterráneo
Cierre plata dorada.
Largo 55 cm
Salida: 200 €



208

208
Colgante con camafeo de
coral del Medietrráneo en
plata dorada
Medidas 1 x 0,8 cm
Largo cadena 38 cm
Salida: 60 €



209

209
Pendientes en plata con
cuentas de coral del
Mediterráneo y ónice tallado
Cierre de gancho.
Largo 6 cm
Salida: 90 €



210

210
Pendientes en oro de 18 k
con ramitas de coral
Cierre de gancho.
Largo 2,3 cm
Salida: 120 €



211

211
Collar sardo con ramas de coral del
Mediterráneo y cierre en plata dorada
Largo 45 cm
Salida: 150 €



212

212
Collar con cuentas de coral del Mediterráneo
Cierre de cajetín en plata.
Largo 43 cm
Salida: 120 €



213

213
Pendientes largos en plata con cuentas de coral piel de ángel
Cierre de gancho.
Largo 4,5 cm
Salida: 120 €



214

214
Pendientes antiguos en oro de 14 k ornamentados con cuentas de coral
Cierre de ballestilla.
Largo 2,3 cm
Salida: 260 €



215

215
Broche antiguo en plata dorada ornamentado con cuentas de coral del Mediterráneo en piel de ángel ornamentados con pequeña perla fina
Medidas 3,5 x 2,8 cm
Peso total 5,15 g
Salida: 260 €



216

216
Gargantilla con coral del Mediterráneo con diseño floral y cuentas pequeñas de amatistas enfiladas en seda dorada
Cierre en plata dorada.
Largo 40 cm
Salida: 120 €



217

217
Collar cuentas de coral del Mediterráneo con cierre de mosquetón en oro de 18 k
Peso total 22 g
Salida: 400 €



218

218
Collar de cuentas con diseño de corazón en
ámbar
Largo 45 cm
Salida: 150 €



219

219
Pendientes de ámbar en plata
Cierre de presión.
Largo 4 cm
Salida: 90 €

220
Pendientes en oro blanco
18 k con lágrimas de
turquesas
Cierre de gancho.
Largo 3,3 cm
Salida: 160 €



220



221

221
Pendientes en plata con circonitas y
lágrimas de turquesas talladas
Cierre de gancho.
Largo 4,7 cm
Salida: 80 €



222

222
Collar en plata italiana de 800 y cuentas de
aventurina verde
Largo 78 cm
Salida: 150 €



223
 Pluma años 60
 de color negro en
 plata dorada
 Largo 14,3 cm
 Salida: 100 €



224

224
 Reloj de bolsillo antiguo en oro amarillo de 18 k
 marca "Vulcain" numeración arábica
 Necesita repaso.
 Peso total 63 g
 Salida: 1.700 €



223

225

225
 Reloj de caballero negro
 de la marca Sector
 , diseño italiano en
 negro con movimiento
 automático
 Diámetro esfera 3,3 cm
 Salida: 80 €



226

226

Gemelos oro bicolor 18 k ornamentados con diamantes talla
 brillante con peso total estimado de 0,24 cts
 Peso total 11,44 g
 Salida: 850 €



227

227
 Gemelos con cuentas de ónice y coral ornamentado con pequeño
 diamante talla brillante en oro blanco de 18 k
 Peso total 6,07 g
 Salida: 280 €



228

228
 Gemelos con cuentas de amatista de 10 a 8 mm de diámetro en
 oro blanco de 18 k ornamentado con un pequeño diamante talla
 brillante
 Peso total 5,70 g
 Salida: 260 €



The sensation

Edith Hoar 1960

Arte Contemporáneo



229

229

DANIEL FRANCA (Sevilla, 1985)

Palacio de Cristal de Madrid

Óleo sobre tabla.

80 x 145 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho izquierdo:

"D. Franca".

Salida: 2.000 €



230

230

EZEQUIEL LÓPEZ GARCÍA

(Cádiz, 1938)

Escena onírica

Óleo sobre lienzo.

50 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ezequiel".

Salida: 2.000 €



231
JAK KATARIKAWA (Kabale, 1940)
Toros
 Óleo sobre táblex.
 88 x 56 cm
 Firmado ángulo inferior izquierdo.
Salida: 2.000 €

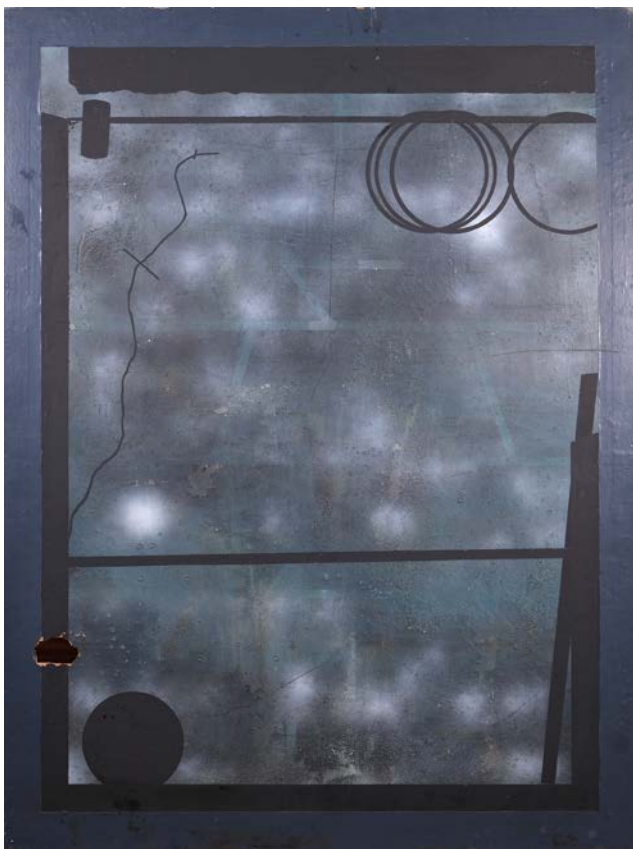


232
EZEQUIEL LÓPEZ GARCÍA (Cádiz, 1938)
Sagrada Familia con pajarito
 Óleo sobre lienzo.
 93 x 73 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "Ezequiel -1961-".
Salida: 2.200 €



233
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Bodegón
 Dibujo a pastel sobre papel.
 53,5 x 73,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Cuadrado 97".
Salida: 500 €

233



234

234

RICARDO CADENAS (Sevilla, 1960)

Escenario para Joseph Cornell (II)

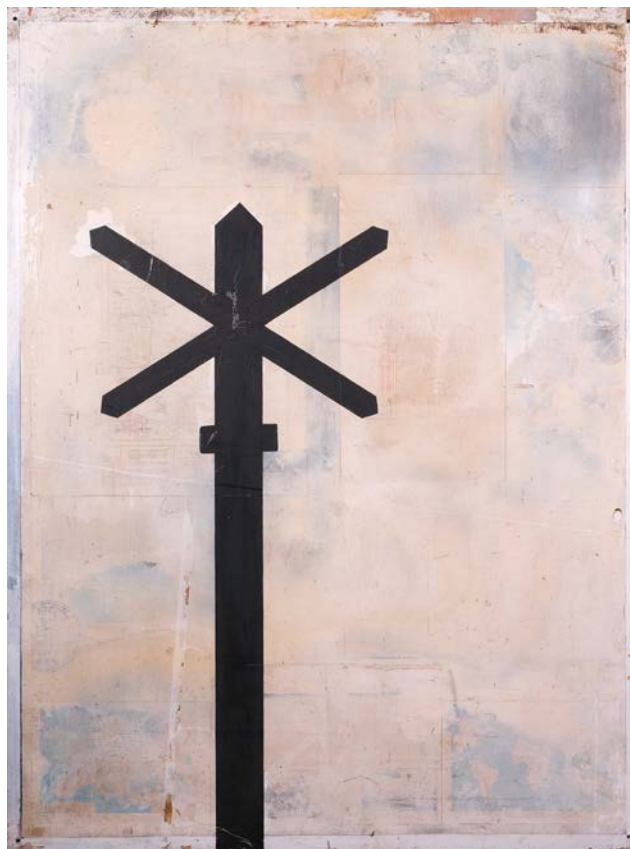
Técnica mixta sobre tablero.

160 x 120 cm

Titulado, firmado y fechado en 1988 en Madrid en el reverso.

Presenta un agujero.

Salida: 1.200 €



235

235

RICARDO CADENAS (Sevilla, 1960)

Paisaje

Técnica mixta sobre tablero.

160 x 120 cm

Titulado, firmado y fechado en 1988 en Madrid en el reverso.

Presenta etiqueta de la Galería "La Máquina Española".

Salida: 1.200 €

236

RAMÓN CUELLO RIERA
(Barcelona, 1939)

Caballo galopando

Bronce sobre base de madera.

28 x 31 x 14 cm

Firmada en la cola: "R. CUELLO".

Salida: 600 €



236

237

DIANA DOWEK (Buenos Aires, 1942)

Retrato infantil

Dibujo a lápiz de color sobre cartón.

22,5 x 22,5 cm

Fechado en el ángulo inferior izquierdo: "ARG-JUN-05".

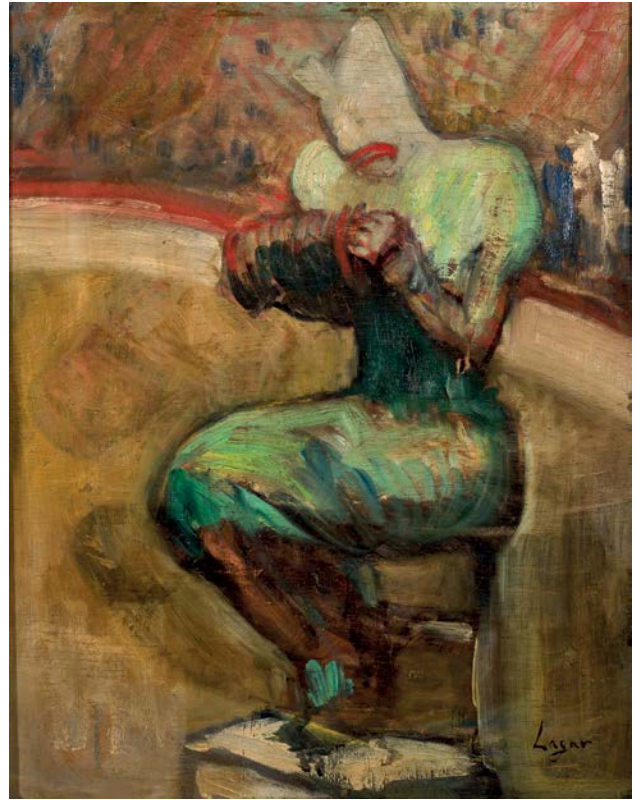
Salida: 500 €



237



238



239



240

238
JOSÉ MARÍA PORTA MISSÉ
(Barcelona, 1927)

S/T

Óleo sobre lienzo.

60 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho.

Fechaado al dorso en 1981.

Salida: 1.200 €

239
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Payaso con acordeón

Óleo sobre tabla.

49x39 cm

Lleva firma: "Lagar".

Salida: 1.200 €

240
XABIER AGIRRE UNAMUNO
(Bergara, Guipuzkoa, 1955)

Peñas de Urduliz

Mixta sobre lienzo.

117 x 130 cm

Firmado y fechaado en 1990.

Salida: 700 €



241
JOSÉ Mª LABRADOR
 (Benameji, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Naturaleza muerta
 Óleo sobre lienzo.
 98 x 67 cm
 Firmado en la parte inferior: "José Mª LABRADOR".
Salida: 1.500 €



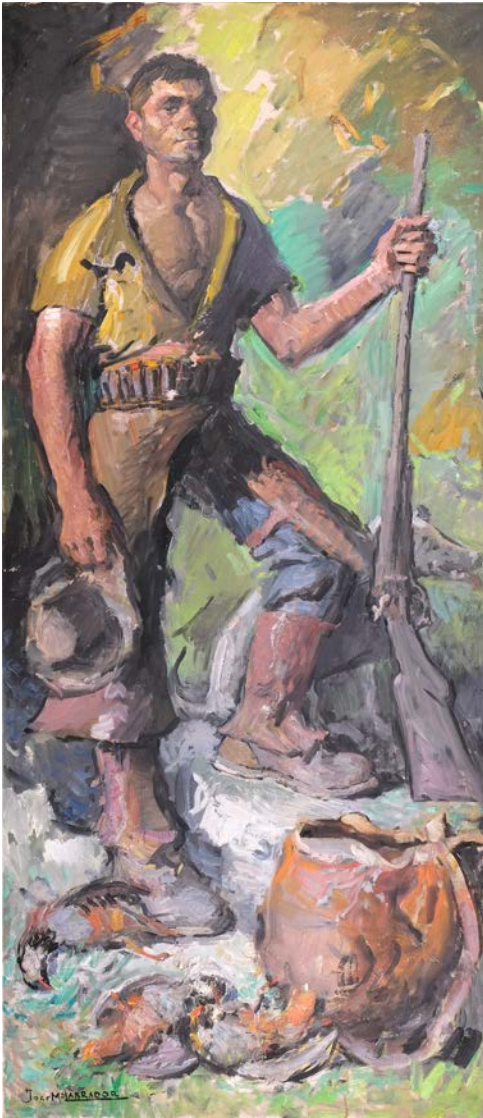
242

242
JOSÉ Mª LABRADOR
 (Benameji, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Naturaleza muerta con gallinas y manzanas
 Óleo sobre lienzo.
 115 X 91 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José Mª LABRADOR".
Salida: 1.500 €



243

243
JOSÉ Mª LABRADOR
 (Benameji, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Naturaleza muerta con liebre, manzanas y cebollas
 Óleo sobre lienzo.
 76 x 89 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José Mª LABRADOR".
Salida: 1.500 €



244



245

244
JOSÉ M^a LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva,
 Huelva, 1977)

Montero

Óleo sobre lienzo.

201 x 85,5 cm

Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo: "José M.^a LABRADOR".

Salida: 1.600 €

245
JOSÉ M^a LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva,
 1977)

Paisaje con cabras

Óleo sobre lienzo.

100 x 150 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José M.^a
 LABRADOR".

Salida: 1.800 €



246

246
MANUEL FERNÁNDEZ
 (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)

Postigo del Aceite, Sevilla

Óleo sobre tabla.

40,5 x 54,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "SEVILLA
 MFdez".

Salida: 500 €

247

RICHARD HAMILTON
(Londres, 1922 – 2011)

The annunciation, 2005

Impresión digital Epson inkejt.

Imagen: 44 x 44 cm / Papel: 59,4 x 68 cm

Titulada a lápiz en el ángulo inferior

izquierdo. Firmada y numerada también

a lápiz en el ángulo inferior derecho: "R.

Hamilton 16/60". (Edición de 60).

Presenta etiqueta en el reverso de la "ALAN
CRISTEA GALERY" (31 Cork Street,
London, W1S 3NU).

Salida: 3.800 €



247

248

RICHARD HAMILTON (Londres, 1922 – 2011)

Putting on de Stijl, 1979

Colotipo y serigrafía.

50 x 66 cm

Firmada y numerada a lápiz en el ángulo
inferior izquierdo: "R. Hamilton AP 6/9".

Salida: 3.800 €



248



249

JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)

Portada del Palacio arzobispal Sevilla

Acuarela sobre papel.

44 x 34,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González".

Salida: 600 €



250

MANUEL BARTHOLD (Moscú, 1874 - Las Víboras, 1947)

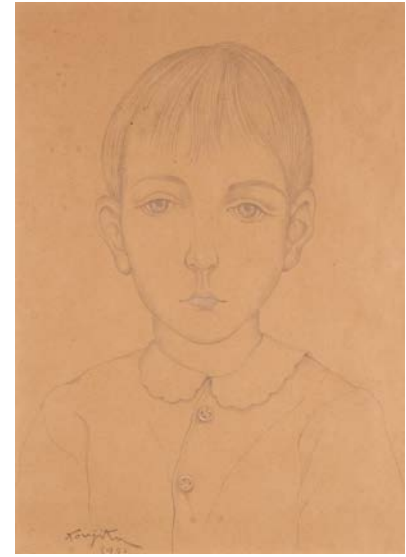
La modelo del pintor

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "M.B.".

Salida: 1.200 €



251

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Retrato infantil

Dibujo a lápiz sobre papel.

30 x 20 cm

Firmado y fechado en 1951 en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 700 €



252

JOSÉ ARIAS RAMÍREZ (Málaga, ff. S.XIX)

Calle

Óleo sobre tabla.

40 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Arias".

Salida: 800 €



253

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Conejos

Óleo sobre lienzo.

51,5 x 54 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "A-GIMÉNEZ / 1918".

Salida: 950 €



254

254
MIGUEL REDONDO (Asturias, 1971)

Paisaje

Acrílico sobre tabla.

96 x 67 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Miguel / Redondo".

Salida: 1.200 €



255

255
MIGUEL REDONDO (Asturias, 1971)

Paisaje

Acrílico sobre tabla.

90 x 90 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Miguel / Redondo".

Salida: 1.200 €

256
ESCUELA ESPAÑOLA
Ppio. S. XX
Inmaculada firmada
Utrillo
 Óleo sobre lienzo.
 130 x 81 cm
 Firmada en el ángulo
 inferior derecho:
 "A. Utrillo".
Salida: 1.500 €



256

257
FRANCISCO DÍAZ DE
CORDOBA (S. XX)
San Fernando y la
Virgen de la Antigua
 Acuarela sobre papel.
 66 x 46 cm
 Firmado y titulado en el
 ángulo inferior izquierdo:
 "Díaz / 48".
Salida: 600 €



257



258



259



260

258
EUSTAQUIO MARÍN RAMOS (Sevilla, 1873 - 1948)
Feria de Sevilla
 Óleo sobre táblex.
 49,5 x 101 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Marín Ramos".
Salida: 2.000 €

259
PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)
Luz de atardecer
 Óleo sobre táblex.
 24,4 x 33 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 600 €

260
EUSTAQUIO MARÍN RAMOS
 (Sanlúcar la Mayor, 1873 - 1948)
Semana Santa de Sevilla
 Óleo sobre lienzo.
 120 x 80 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Marín Ramos".
Salida: 1.000 €

261

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Cuadro Vendimia - Pepe Castor

Óleo sobre lienzo.

54 x 73,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. Castor / 98".

Salida: 1.300 €



261

262

ELÍAS GARCÍA MARTÍNEZ

(Requena, 1858 - Utiel, 1934)

Procesión en el pueblo

Óleo sobre lienzo.

30 x 63 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Elías García M^a / 1925".

Salida: 800 €



262

263

FRANCISCO BARÓN MOLINA

(Madrid, 1931 - 2006)

Colón y el Minotauro

Bronce

49 x 30 x 25 cm

Firmado, fechado y numerado en la base: "Barón, 1993"

7/15.

Salida: 700 €



263



264

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Perro arlequín

Óleo sobre táblex.

41 x 30,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. RESSENDI".

Salida: 700 €



265

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Perro torero

Óleo sobre táblex.

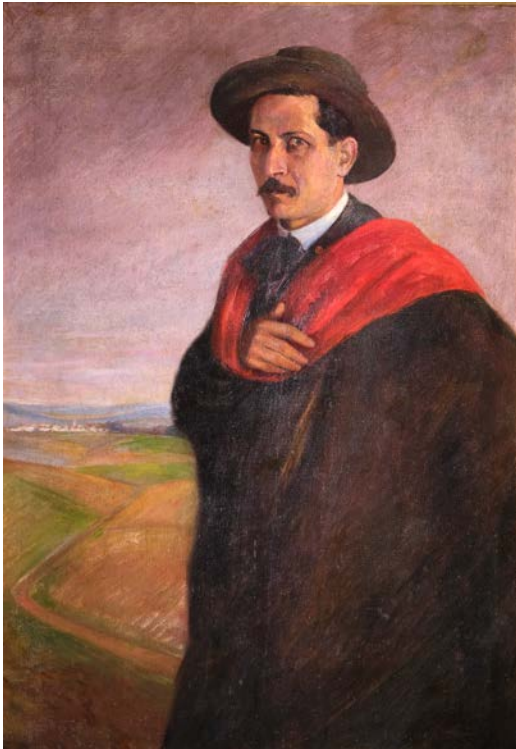
41 x 30,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. RESSENDI".

Salida: 900 €



266
**BALDOMERO
ROMERO
RESSENDI**
(Sevilla, 1922 -
Madrid, 1977)
*Retrato
femenino con
abanico*
Óleo sobre
lienzo.
110 x 80 cm
Firmado y
fechado en el
ángulo inferior
izquierdo:
"ROMERO
RESSENDI / 21 -
IV - CMXLV".
Salida: 5.000 €



267

ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)
Retrato del poeta José Muñoz San Román
 Óleo sobre lienzo.
 118,5 x 83 cm
Salida: 1.500 €



268

ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)
Retrato del poeta José Muñoz San Román
 Óleo sobre lienzo.
 112 x 112 cm
 Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho: "A mi querido amigo / J. Muñoz San Román / A. GROSSO".
Salida: 1.200 €



269

LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)
Toros y garrochista
 Óleo sobre lienzo.
 92 x 65 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
 "LOPE TABLADA MARTÍN / 1992".
Salida: 550 €

269



270

JOSÉ ÁLVAREZ GÁMEZ (Sevilla, 1925 - 1997)
Desnudo femenino
 Óleo sobre lienzo.
 118 x 89 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Álvarez Gámez".
Salida: 1.000 €



271

ISIDRO RIERA MODOLELL (Barcelona, 1876 - 1951)
Retrato femenino con mantón
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 45 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "I. Riera".
Salida: 500 €

SEBASTIÁN MIRANDA PÉREZ-HERCE
 (Oviedo, 1885 - Madrid, 1975)
El abrazo maternal
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 48 x 23 x 34 cm
 Firmada en la base.
Salida: 500 €



272



Artes Decorativas



273

273

Guarnición francesa en bronce dorado formada por reloj y pareja de candelabros. S. XIX

Reloj: 50 x 25 x 60 cm / Candelabros: 72 cm

Salida: 3.400 €



274



275



276

274

Cáliz en plata española en su color con interior de la copa sobredorada con base circular y fuste abalaustrado con sencilla decoración neoclásica grabada. España, mediados del S. XIX

25 x 14 x 14 cm / Peso: 444 g

Con contrastes en la base: localidad de Córdoba, marcador de corte Rafael Martos Martos y platero J. Heredia.

Presenta inscripción que reza: "Cza del Buei. 1861. de J. Nazareno".

Salida: 1.400 €

275

Custodia de tipo "sol" en metal dorado al mercurio rematada por cruz y de fuste abalaustrado con decoración de vid y trigo. España, S. XX

50,5 x 26 x 14,5 cm

Salida: 1.200 €

276

Cáliz en metal bañado en plata en su color y sobredorada con decoración repujada de tornapuntas y rocallas siguiendo modelos de mediados del S. XVIII. España, S. XX

28,5 x 14,5 x 12 cm

Salida: 950 €



277

277
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Relieve Virgen con el Niño Jesús
 Madera tallada y policromada.
 48 x 10,5 x 37,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 1.800 €



278

278
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen vestidera de "Cap i pota"
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
 Altura: 82 cm
 Pequeñas faltas.
Salida: 1.000 €



279

279
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Niño Jesús XVIII
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
 Altura: 39 cm
 Desperfectos.
 Con vestido en seda con encaje.
Salida: 600 €



280

280
Bureau de cilindro Carlos IV en madera de palma de caoba decorado con marquetería en maderas frutales. España, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
 127,5 x 58 x 124 cm
Salida: 800 €



281

281
Alfombra en lana anudada a mano de la Real Fábrica de Tapices con diseño estilo Carlos IV. España, S. XX
 455 x 367 cm
 Desgastes y roturas.
Salida: 900 €



282

282

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Relieve con Santo obispo

Madera tallada, dorada y policromada.

42 x 66 cm

Salida: 1.200 €



283 (Pareja)

283

Pareja de platos en metal con retratos femeninos

Diámetro: 60 cm

Algunas faltas en la policromía.

Salida: 500 €



284

284

Tela negra con flecos, borlones y bordados en hilo de plata seguramente de un estandarte o cobertor de la Sociedad Filantrópica de Antiguos Soldados. Francia, Fns. S. XIX

286 x 187 cm

Presenta inscripción que reza: "SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE / DES / ANCIENS SOLDATS / AYANT FAIT CAMPAGNE / FONDÉE LE 5 JUILLET 1887".

Salida: 700 €



285

285

Cabinet

230 x 49 x 98 cm

S. XIX. Con dos puertas decorado con chinnoseries, apoyando sobre bufete.

Salida: 800 €



286

286
Espejo veneciano en cristal de Murano con decoración floral grabada al ácido. Rematado por copete con hojas de acanto.
 S. XX
 126 x 69 cm
Salida: 600 €



287 (Pareja)

287
Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración floral, hojas de acanto, rocalla y cabezas de putti. España
 172 x 75 cm
Salida: 2.900 €



288

288
Sofá / Canapé de estilo Luis XVI en madera tallada con tapicería Aubusson. S. XIX
 95 x 55 x 127 cm
Salida: 800 €



289 (Pareja)

289
Pareja de sillas de estilo Luis XVI en madera tallada con tapicería Aubusson. S. XIX
 90 x 45 x 57 cm
Salida: 800 €



290 (Pareja)

290
Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, hojas y aves siguiendo modelos del S. XVIII. España, S. XIX
 86 x 46 cm
Salida: 600 €



291

291
Belén Napolitano, S. XX
 Retablo: 130 x 78 x 19 cm / Altura máxima figura: 44 cm
 Conjunto de figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa compuesto por el Niño Jesús, la Virgen María, San José, los tres Reyes Magos, una pastora y dos ángeles.
 Se presenta en fragmento de retablo con hornacina en madera tallada, policromada y dorada con decoración de rocalla. España, S. XVIII.
Salida: 2.600 €



292

292
Mesa de despacho de estilo Luis XV realizada en madera tallada y chapeada con seis cajones en cintura (tres a cada lado) y guarniciones en bronce.
 Francia, S. XIX
 81 x 182 x 92 cm
 Tapete en piel verde.
 Pequeños desperfectos.
 Con dos lámparas de sobremesa Bouillote (h. 75 cm).
Salida: 4.000 €



293

ESCUELA FRANCESA S. XX
Galanteo

Bronce sobre peana de mármol negro.
41 x 19,5 x 19,5 cm
Firmada en la base: "L. Raphael".
Siguiendo modelos del S. XIX.
Salida: 650 €



294

294
Denudo femenino

Bronce sobre columna en mármol.
64 x 30 x 22 cm
Salida: 500 €



295

295
SEGUIDOR DE PHILIPPE MERCIER
(Berlín, h. 1689 - Londres, 1760)

La lectura
Bronce patinado.
46 x 23 x 16
Firmada en la base: "A. MERCIER".
Salida: 900 €



296

296
ESCUELA FRANCESA S. XX
Joven con gallina y pollitos

Bronce sobre peana de mármol negro.
Altura: 72 cm
Firmada en la base: "CARRIER".
Salida: 1.100 €



297

297
JUAN TERVILLE (Francia, 2ª mitad S. XIX)
Juglar

Bronce.
Altura: 72 cm
Firmada en la base: "Terville Juan".
Salida: 1.200 €



298

298
GEORGES VAN DER STRAETEN (Bélgica, 1856 - 1928)
Busto femenino

Bronce
Altura: 54 cm
Firmada en la base: "Van der Straeten".
Presenta sello en la base: "SOCIÉTÉ DES BRONZES DE PARIS".
Salida: 1.200 €



299

299
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
Niño Jesús
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
 Altura: 73 cm
 Desperfectos y faltas.
Salida: 1.400 €



300

300
JUAN DE ÁVALOS y TABORDA
 (Mérida, 1911 - Sevilla, 2006)
Relieve con dos desnudos masculinos
 Madera tallada y policromada.
 73 x 33 cm
Salida: 1.000 €



301

301
SIGUIENDO MODELOS DE EUGÈNE LAURENT
 (1832-1898)
Pareja bailando
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 90 x 44 x 28 cm
 Firmada en la base: "E. LAURENT".
Salida: 1.400 €

302
Lote compuesto por 3 pastores de belén napolitano. S. XX
 Altura máx.: 40 cm
 Figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa.
Salida: 650 €



302 (Lote)



303

303

Capa pluvial confeccionada en tisú dorado y capillo bordado con el monograma JHS flanqueado por dos ramas. S. XIX - XX
146 x 274 cm
Forro interior en rojo.
Salida: 550 €



304

304

Techo de palio de respeto en muaré blanco roto con decoración bordada de paloma en el centro inferior y bambalinas con flores, vid y cálices. Probablemente Italia, S. XIX - XX
360 x 295 cm
Desperfectos y roturas.
Salida: 500 €



305 (Pareja)

305

Pareja de sillones de estilo sirio realizados en madera con decoración de taracea con dibujos de tipo geométrico, que combina distintos tonos de madera teñida y aplicaciones en madreperla.
S. XX
91 x 65 x 55 cm
Salida: 600 €



306

306

Frente en terciopelo granate con corazón de Jesús con ráfaga en dorado cosidos en el centro y perímetro con galón ondulado también en dorado. S. XX
73 x 194 cm
Salida: 550 €



307 (Lote)

307

Lote compuesto por casulla en seda bordada con motivos florales, estola y frente. S. XIX
Medidas varias.
Salida: 600 €





308

308
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Relieve de San Pedro
 Madera tallada y policromada.
 92 x 58,5 cm
Salida: 600 €



309

309
Hornacina en madera dorada y chapada en plata repujada con pequeño altar interior con Virgen sedente con Niño Jesús. España, S. XIX
 45 x 29 x 19 cm
Salida: 800 €



310



310

Bargueño salmantino y taquillón. S. XVII

Taquillón: 97 x 41 x 106 cm / Bargueño: 63 x 40 x 101 cm En madera de nogal. Interior distribuido en tres calles con gavetas y puertas parcialmente policromadas en dorado con motivos florales policromados e incrustaciones de hueso. Tapa abatible con herrajes en hierro sobre fondo con restos de terciopelo. Sobre taquillón con dos puertas. Taquillón y bargueño con llave.
Salida: 4.600 €



311

311

Gran jarro en cerámica policromada de Majolica con escena del rapto de Europa sobre paisaje y asas en forma de mascarones. Italia, S. XX
 Altura: 81 cm
 Completamente consolidado.
Salida: 500 €



312

312

Jarrón oriental en cerámica esmaltada azul y blanca con personajes y paisajes. China, ff.s. S. XIX - ppios. S. XX
 41 x 18 x 18 cm
 Sello en la base.
Salida: 550 €



313

313

Jarrón en cerámica italiana esmaltada de Deruta, segunda mitad del siglo XIX
 70 x 30 x 45 cm
 Asas de época posterior.
Salida: 800 €



314

314

SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PAUTROT (1832 - 1874)

Caza del jabalí

Bronce sobre peana de mármol negro.

33 x 55 x 30 cm

Firmada en la base: "Pautrot".

Salida: 1.200 €



315

315

ESCUELA FRANCESA S. XX

Yóquey

Bronce sobre base de mármol negro.

63 x 76,5 x 24 cm

Firmada en la base: "BONHEUR".

Salida: 1.200 €



316

ESCUELA ITALIANA, S. XX
La vendimia

Grupo escultórico en porcelana sobre base de madera
42 x 63 x 44 cm
Realizado por la fábrica Porcellane Principe.
Edición limitada con la numeración 0089 / 500.
Marcada en la base.
Salida: 700 €



317

FELIPE MORATILLA PARRETO
(Madrid, 1827 - Roma, 1908)

Busto masculino

Mármol tallado.

74 x 51 x 30 cm

Firmado y fechado en la parte trasera de la base:
"F. MORATILLA / Roma 1891".

Salida: 600 €



218

Sillería isabelina en madera de caoba compuesta por sofá, pareja de sillones y ocho sillas.

España, S. XIX

Sofá: 102 x 85 x 172 cm / Sillones: 111 x 74 x 71 cm / Sillas: 111 x 60 x 48 cm

Salida: 600 €

318 (Conjunto)



319



319

Mantón de Manila en seda negra con profusa decoración de motivos chinoscos bordados a mano. S. XX

Mantón: 130 x 130 cm / Flecós: 60 cm / Caja: 9 x 50,5 x 50,5 cm

Caja en madera lacada en negro con decoración floral y paisaje con personajes orientales y arquitecturas. Desperfectos en los flecos.

Salida: 900 €



320

320

Figura oriental realizada en madera

Desperfectos.

Salida: 1.400 €

321

Pareja de jarrones orientales cerámica esmaltada adaptados a lámpara

126 x 33 x 33 cm

Salida: 1.000 €



321 (Pareja)



322

322
Incensario en plata calada con decoración grabada. España, S. XVII - XVIII
 Altura: 25 cm / Peso: 913 g
 No presenta contrastes.
Salida: 2.000 €



323 (Lote)

323
Lote compuesto por 2 ángeles de belén napolitano. S. XX
 Altura máx.: 45 cm
 Figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa.
Salida: 700 €



324

324
Cómoda de estilo Luis XV en madera de nogal y raíz formando diferentes plumeados con tres cajones al frente, guarniciones en bronce de inspiración vegetal y sobre en mármol negro. S. XIX
 84 x 118 x 59 cm
Salida: 600 €



325

325
Mesa de juego en madera de caoba tallada.
 Ffs. S. XIX - ppios. S. XX
 Cerrada: 80 x 42 x 94 cm / Abierta: 80 x 84 x 94 cm
Salida: 700 €



327

327
Bureau de estilo inglés en madera de nogal. Trabajo andaluz, S. XVIII
 Cerrado: 220 x 92 x 52 cm / Abierto: 220 x 92 x 120 cm
Salida: 500 €



326 (Lote)

326

Lote formado por doce platos y una fuente en cerámica litografiada y dorada de la serie "Panoplie" de la firma Fornasetti. Milán, años 50
 Bandeja: 33 cm / Platos: 21 cm
 Con sello en reverso.
Salida: 700 €



328

328

Árcón en madera de cedro con herrajes en hierro. España, S. XVII
 59 x 104 x 56 cm
Salida: 1.000 €



329

329
Torso femenino desnudo en mármol tallado. Italia, S. XX
38 x 21 x 11,5 cm
Salida: 900 €



330

330
Tapiz en lana con escena medieval de cacería. Probablemente Francia, S. XIX
174 x 188 cm
Desperfectos.
Salida: 3.600 €



331

331
Mesa de comedor
75 x 110 x 300 cm
Estilo inglés, primera mitad del siglo XX. Desperfecto.
Salida: 500 €

331

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

2ª SESIÓN



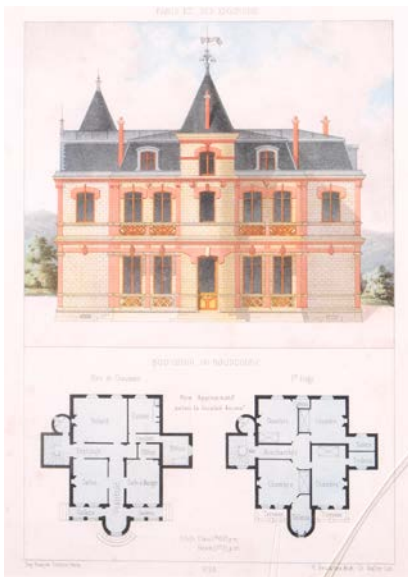
PRÓXIMA SUBASTA 27 y 28 de NOVIEMBRE 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926 • www.isbilyasubastas.com

Francis



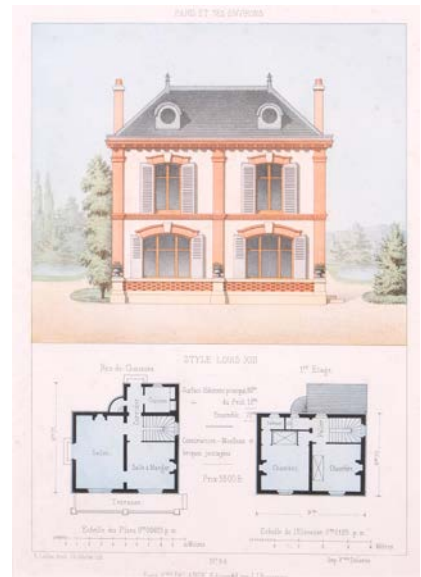
Pintura Antigua



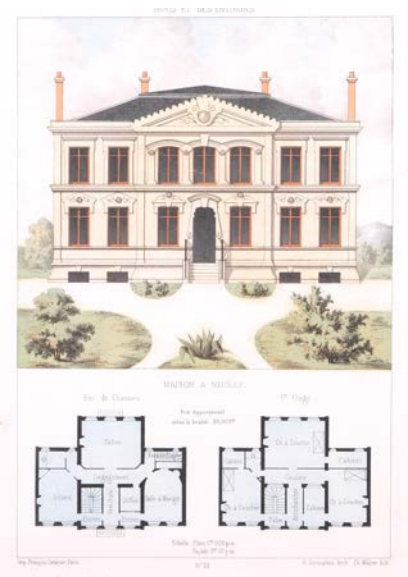
332 332
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Paris et ses environs
 Lámina.
 29,5 x 21 cm
 Impresa en París por François Delarue.
 Presenta el vidrio roto.
Salida: 50 €



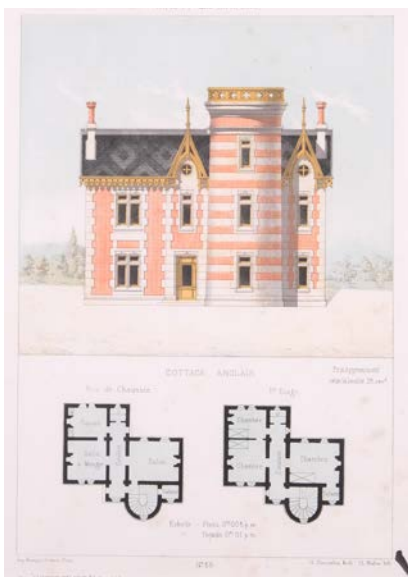
333 333
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Paris et ses environs
 Lámina.
 29,5 x 21 cm
 Impresa en París por François Delarue.
Salida: 50 €



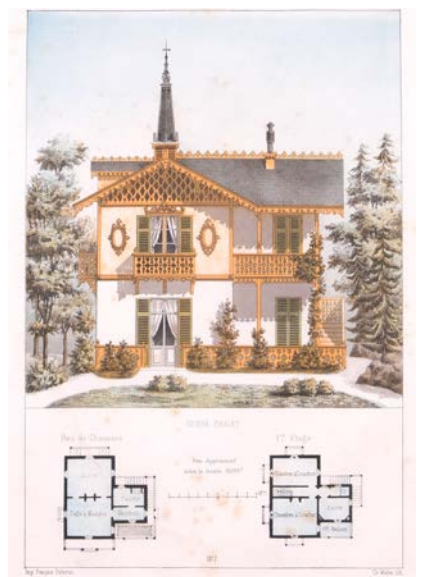
334 334
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Paris et ses environs
 Lámina.
 29,5 x 21 cm
 Impresa en París por François Delarue.
Salida: 50 €



335 335
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Paris et ses environs
 Lámina.
 29,5 x 21 cm
 Impresa en París por François Delarue.
Salida: 50 €



336 336
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Paris et ses environs
 Lámina.
 29,5 x 21 cm
 Impresa en París por François Delarue.
Salida: 50 €



337 337
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Paris et ses environs
 Lámina.
 29,5 x 21 cm
 Impresa en París por François Delarue.
Salida: 50 €



338
JEAN-VICTOR ADAM
 (París, 1801 - Viroflay, 1866)
El toro cae por tierra después de haber recibido la estocada
 Litografía iluminada.
 31 x 40 cm
 Hacia 1834. Impreso en París.
Salida: 60 €



339
JEAN-VICTOR ADAM
 (París, 1801 - Viroflay, 1866)
Cuando sacan al toro muerto fuera de la plaza
 Litografía iluminada.
 31 x 40 cm
 Hacia 1834. Impreso en París.
Salida: 60 €



340
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Le Matin
 Litografía a color.
 30 x 42 cm
 Grabado por Fortunato Giulio Faini (1869-1952) según el original de Amadeo Cignaroli (Turín, 1730-1800), realizado en 1780.
Salida: 30 €



341
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Parada de cazadores en una fuente
 Litografía.
 36,5 x 45 cm
 Litografía de J. Jorro que reproduce el lienzo de Philips Wouwerman (Haarlem, 1619 - 1668) conservado en el Museo Nacional del Prado de Madrid. Perteneciente a la serie editada por el Real Establecimiento Litográfico, dirigida por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859), Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII, Madrid, 1829-1832.
Salida: 40 €

341



342
ESCUELA INGLESA, Pps. S. XX
Pareja de escenas de caza
 Grabado iluminado.
 47 x 38 cm
Salida: 90 €



343
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
La Luxure
 Litografía iluminada.
 24 x 33 cm
 Grabada por Dibard. Impresa en París.
 Desperfectos.
Salida: 60 €



344
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
L'Envie
 Litografía iluminada a mano.
 24 x 33 cm
 Grabada por Dibard. Impresa en París.
Salida: 60 €



345

345

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Vista exterior de la Iglesia de la Magdalena en Zamora

Litografía.

50 x 65 cm

Litografiada por Louis-Julien Jacottet (Echallens, 1806 - Paris, 1880) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguet, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemercier.

Procede de la publicación ""España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España"" (1842-1844).

Salida: 20 €



346

346

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Plaza de los Momos, Zamora

Litografía.

50 x 65 cm

Litografiada por Louis Jules Arnout (1814 - 1868) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguet, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemercier.

Procede de la publicación ""España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España"" (1842-1844).

Salida: 20 €



347

347

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

L'hiver

Litografía.

64 x 48 cm

Pintado por Brochard e impreso H. Garnier.

Desperfectos.

Salida: 35 €



348

348

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Scène Pompéienne

Cromolitografía.

42 x 56 cm

Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.

Salida: 50 €



349

349

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Fête du Grand-Père

Cromolitografía.

42 x 56 cm

Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.

Salida: 50 €



350

350

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Derniers moments de Madame Bonacieux

Grabado.

Huella: 53 x 66 cm / Papel: 62 x 78 cm

Pertenece a la serie de grabados "Les

Mousquetaires".

Pintado por Louis Boulanger y grabado por

Cottin.

Desperfectos.

Salida: 35 €



351

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Asesinato de Inés de Castro

Litografía iluminada a mano.

43 x 56 cm

Pertenece a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro.

Impreso en París por L. Turgis.

Salida: 35 €



352

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Alfonso IV quiere que Inés renuncie a su casamiento

Litografía iluminada a mano.

43 x 56 cm

Pertenece a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro. Impreso en París por L. Turgis.

Salida: 50 €



353

ESCUELA INGLESA, S. XIX
The Salmon Stream

Litografía Papel: 38 x 55 cm / Huella: 29 x 38 cm

Pintado por R. Gallon y publicado por Hildesheimer & Co Ltd London & Manchester.

Presenta fuertes desperfectos.

Salida: 35 €



354

ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Artemisa

Grabado.

29,5 x 20 cm

Pintado por Jean Courtin (S. XVIII) y grabado por Simon-Nicolas Duflos (Francia, 1704 - 1761).

Presenta leyenda en la parte inferior.

Salida: 120 €



355

RICARDO BAROJA Y NESSI
(Minas de Riotinto, 1871 - Vera de Bidasoa, 1953)

Jardín y estanque con cisnes o Crepúsculo

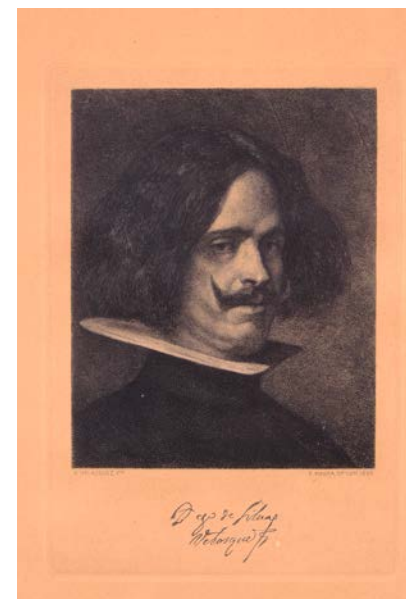
Aguafuerte y aguatinta sobre papel.

42,5 x 32,5 cm / Huella: 32,5 x 22,5 cm

Firmado en plancha.

Fecha 1907.

Salida: 100 €



356

BARTOLOMÉ MAURA Y MONTANER
(Palma de Mallorca, 1844 - Madrid, 1926)

Autorretrato de Don Diego Velázquez

Grabado.

Papel: 43 x 32,5 cm / Huella: 24 x 16,5 cm

A partir de autorretrato original de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660).

Salida: 100 €



357 (Lote)

357

ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)

6 *escenas taurinas*

Grabados.

14 x 9 cm c/u.

Firmados en plancha en el ángulo inferior derecho: "Martínez de León".

Salida: 100 €



358 (Lote)

358

ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)

6 *escenas taurinas*

Grabados.

14 x 9 cm c/u.

Firmados en plancha en el ángulo inferior derecho: "Martínez de León".

Salida: 100 €

359

ESCUELA HOLANDESA, S. XVII

Vista de las Torres Bermejas y de la Catedral de Granada

Aguafuerte

Huella: 17 x 25 cm

Forma parte del álbum facticio compuesto por 42 láminas de la obra "Theatrum hispaniae exhibens regni urbes, villas ac viridaria magis illustra...", editado en Amsterdam por Pieter vanden Berge -quien también figura como grabador- en torno a 1690.

Salida: 95 €



359



360

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Retrato femenino

Dibujo a lápiz sobre papel verjurado.

42 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Viniegra".

Salida: 60 €



361

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

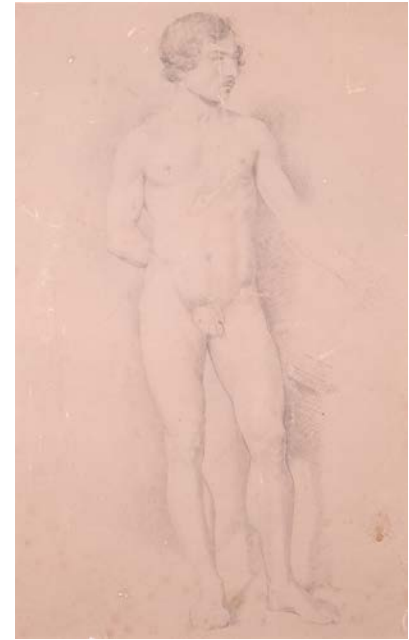
Retrato femenino

Dibujo a lápiz sobre papel verjurado.

42 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Viniegra".

Salida: 60 €



362

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Estudio académico masculino

Dibujo a lápiz sobre papel.

38 x 23,5 cm

Salida: 140 €



363

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Soldados jugando a cartas

Dibujo a lápiz sobre papel.

13 x 22,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. MARTÍN".

Salida: 90 €



364

CARMEN LAFFÓN (Sevilla, 1934 - 2021)

El reloj del Banco de España

Grabado al aguafuerte y aguatinta

Papel: 59 x 56 cm / Huella: 28 x 40 cm

Numerado en el ángulo inferior izquierdo: "IXX / XXX". Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Carmen Laffón".

Salida: 100 €



— Al cuarto segundo de la derecha de la casa de Astrarena.
 — Si se le figurará á este bolo, que el coche ha de subir la escalera! ¡Vaya unos señores!!.....

365

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

El cochero

Dibujo a lápiz sobre papel.

30 x 23 cm

Inscripción en la parte inferior:

"Al cuarto segundo de la derecha de la Casa de Astrarena."

" Si se le figurará á este bolo, que el coche ha de subirla escalera! ¡Vaya unos señores!!....."

También presenta inscripción en el reverso.

Presenta explic.

Salida: 90 €

367

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

Amorcillo

Dibujo a lápiz sobre papel.

16,5 x 10,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Rivera y Fernández".

Salida: 120 €

368

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

Retrato femenino

Dibujo a lápiz sobre papel.

47 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Vázquez".

Salida: 20 €



366

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Sor María de Jesús de Agreda y Santa

Beatriz de Silva

Dibujo a lápiz sobre papel.

20,5 x 14,5 cm

Salida: 90 €

366



367



368



369

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Personaje dieciochesco
 Dibujo a acuarela sobre papel.
 28,5 x 20,5 cm
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 90 €



370

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Personaje dieciochesco
 Dibujo a acuarela sobre papel.
 28,5 x 20,5 cm
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 90 €



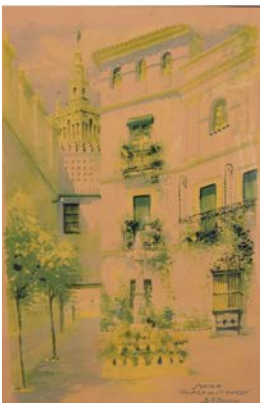
371

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El jardín
 Dibujo a plumilla sobre papel.
 30 x 12 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Carballo, Cz.1887".
Salida: 70 €



372

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje
 Dibujo a plumilla sobre papel.
 30 x 12 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Carballo,1887".
Salida: 70 €



373 (Lote)



374

373
Lote formado por cuatro postales de la ciudad de Sevilla. S. XX
 32 x 22 cm
Salida: 80 €

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Pareja de personajes del S. XIX
 Dibujo a carboncillo y acuarela sobre papel.
 21 x 22 cm
Salida: 90 €



375

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Jugando a los soldaditos
 Dibujo a aguatinata sobre papel.
 15 x 21 cm
Salida: 100 €



376

ESCUELA EUROPEA, S. XX
Personajes conversando
 Dibujo a plumilla sobre papel.
 12,5 x 20 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €



377

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Palomas
 Dibujo a plumilla sobre postal.
 14,5 x 9,5 cm
 Dedicada y fechada en la parte superior.
 Firmada en el ángulo inferior derecho.
Salida: 90 €



378

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
La vendedora de flores
 Tejido.
 22 x 18 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "A. PÉREZ".
Salida: 75 €



379

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Escena galante bajo la lluvia
 Tejido.
 25,5 x 30,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior: "NFE".
Salida: 75 €



380
380
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
María Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
49 x 35,5 cm
Salida: 200 €



381
381
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen
Óleo sobre lienzo.
55 x 46,5 cm
Salida: 420 €



382
382
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Juanito
Óleo sobre cobre.
21,5 x 16 cm
Salida: 200 €



383
383
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Pedro
Óleo bajo vidrio.
58 x 41 cm
Partido.
Salida: 100 €



384
384
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
María Magdalena
Óleo bajo vidrio.
58 x 41 cm
Salida: 200 €



385
385
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Jesús
Óleo sobre lienzo.
83 x 43 cm
Salida: 200 €



386
386
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
San José con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
65 x 54 cm
Salida: 200 €



387
387
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
María Magdalena
Óleo sobre cobre.
25 x 20 cm
Siguiendo modelos de la obra original realizada
por Vecellio di Gregorio Tiziano (Véneto, h. 1490 -
Venecia, 1576).
Salida: 480 €



388
388
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
San José con el Niño
Óleo sobre lienzo.
95 x 75 cm
Salida: 400 €



389
389
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Fray Bartolomé de los Mártires
Óleo sobre lienzo.
76,5 x 63 cm
Salida: 300 €



390
390
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Última Cena
Óleo sobre lienzo.
105 x 76 cm
Salida: 210 €



391

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Virgen estudiando las escrituras

Óleo sobre lienzo.

91 x 45 cm

Siguiendo modelos de una de las tablas que forman el políptico realizado en 1432 por los hermanos Hubert y Jan van Eyck, por encargo de Joos Vyd y su esposa, Elisabeth Borluut. Este retablo es denominado "La Adoración del Cordero Místico", también conocido como Altar de Gante en la Catedral de San Bavón.

Salida: 400 €



392

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

Virgen con el Niño Jesús

Óleo sobre lienzo.

94,5 x 64,5 cm

Salida: 400 €



393

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Santo Tomás de Villanueva dando limosna

Óleo sobre lienzo.

165 x 125 cm

Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Deterioros en la capa pictórica.

Salida: 140 €



394

394

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

El sueño de Jacob

Óleo sobre lienzo.

47 x 74 cm

Siguiendo modelos de la obra original realizada en 1639 por José de Ribera (Játiva, 1591 - Nápoles, 1652) que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.

Salida: 200 €



395

TEODORO PALOMAR
 (Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)
Florero
 Óleo sobre tabla.
 56,5 x 45 cm
 Firmado: "T. Palomar".
Salida: 300 €



396

JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Pareja de floreros
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 60 cm
 Firmados "J.Palomar/Sevilla 1961".
Salida: 350 €



397

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 60 cm
 Siguiendo modelos barrocos.
Salida: 40 €



398
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de bodegones
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 83 cm
 Desperfectos.
Salida: 200 €



398 (Pareja)



399
ANTONIO MARTÍNEZ VIREL (Badajoz, 1890 - 1985)
Bodegón con frutas
 Óleo sobre lienzo.
 66 x 83 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Martínez Virel".
Salida: 210 €



400
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón con frutero y perula
 Óleo sobre lienzo.
 50,5 x 75 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E.V.R.". **Salida: 400 €**



401
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón con frutas y perdiz
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 65 cm
 Firmado "J. Lluyot".
Salida: 40 €



402
P. LAMMERS, S. XX
Jarrón con flores
 Óleo sobre lienzo.
 53 x 27 cm
 Firmado.
Salida: 140 €



403
MARÍA GODOY
 (Cádiz, Ppio. S. XX)
Florero sobre tela
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 33,5 cm
 Firmado "Mª Godoy".
Salida: 110 €



404
404
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Arcángel San Miguel
Óleo sobre lienzo.
84,5 x 63 cm
Salida: 300 €



405
405
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Divina Pastora
Óleo sobre lienzo.
79 x 60 cm
Salida: 340 €



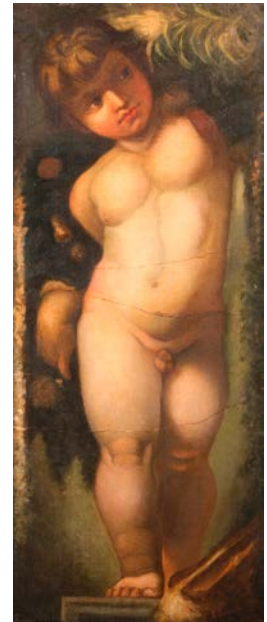
406
406
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San José con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
104 x 82,5 cm
Desperfectos.
Salida: 300 €



407
407
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santa Catalina
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 63 cm
Salida: 200 €



408
408
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El repudio de Agar
Óleo sobre cobre.
48 x 39 cm
Copia de obra original realizada por Adriaen van der Werff (Kralingen, 1659 - Róterdam, 1722).
Salida: 280 €



409
409
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Putto
Óleo sobre lienzo.
78,5 x 32 cm
Salida: 600 €



410

410
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
Alegoría de la
música
 Óleo sobre lienzo.
 83,5 x 34 cm
Salida: 300 €



411

411
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Venus, Mercurio y el Amor
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 65 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Copia de obra original realizada en 1748 por Louis-Michel van Loo (Tolón, 1707 - París, 1771) y que se conserva en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Salida: 200 €



412

412
ATRIBUIDO A JOSÉ CAMARÓN Y BORONAT
(Segorbe (Castellón), 1731 - Valencia, 1803)
Retrato de dama con flor
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 60 cm
Salida: 280 €



413

413
ESCUELA ESPAÑOLA,
último tercio S. XIX
 Óleo sobre lienzo.
 84 x 104 cm
 Desperfectos.
Salida: 400 €



414 (Pareja)

414
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVII
Pareja de
bodegones
 Óleo sobre lienzo.
 30,5 x 37 cm
 Presentan faltas.
Salida: 280 €



415
ESCUELA EUROPEA, S. XVII
Escena con personajes
 Óleo sobre lienzo
 33 x 41,5 cm
Salida: 340 €

415



416
ALFRED ZIMMERMANN (Alemania, 1854 – 1910)
El sermón (Kapuziner predigt)
 Óleo sobre tabla.
 59 x 44,5 cm
 Firmado y fechado en el reverso: "lfred Zimmermann / Kapuzinerpredigt".
 Presenta desperfectos en la capa pictórica.
Salida: 85 €

416



417
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje con casa y personajes
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Fco. Vélez-Bracho".
Salida: 70 €

417



418
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Tarde junto al río
 Óleo sobre lienzo.
 72 x 61 cm
Salida: 130 €

418



419

419

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

Natividad

Óleo sobre lienzo.

84,5 x 123 cm

Salida: 300 €



420

420

ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX

En la granja

Óleo sobre lienzo.

40 x 63 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 160 €



421

421

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Paisaje con ruinas y personajes

Óleo sobre lienzo.

45 x 39,5 cm

Salida: 480 €



422

422

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Paisaje con ruina y personajes

Óleo sobre lienzo.

45 x 39,5 cm

Salida: 480 €



423

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Virgen Dolorosa
 Óleo sobre cobre.
 14,5 x 12,5 cm
Salida: 400 €



424

ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Retrato de niña
 Óleo sobre lienzo
 70 x 55 cm
 Firmado y fechado en 1855 en el ángulo inferior derecho.
Salida: 280 €



425

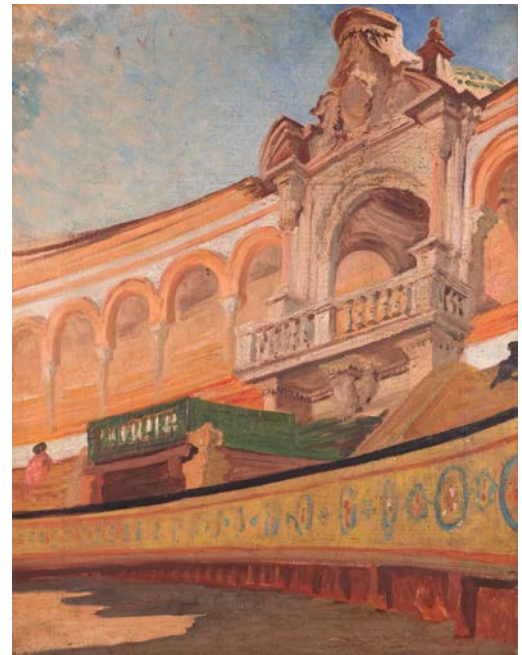
ESCUELA RUSA, S. XIX
Icono con Santa
 Óleo sobre tabla.
 18,5 x 15 cm
Salida: 300 €

426
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Encuentro de militares
 Óleo sobre tabla.
 42 x 31 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Tejada de Vilagain".
Salida: 360 €



426

427
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Palco Real de la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla
 Óleo sobre lienzo.
 64,5 x 48 cm
Salida: 400 €



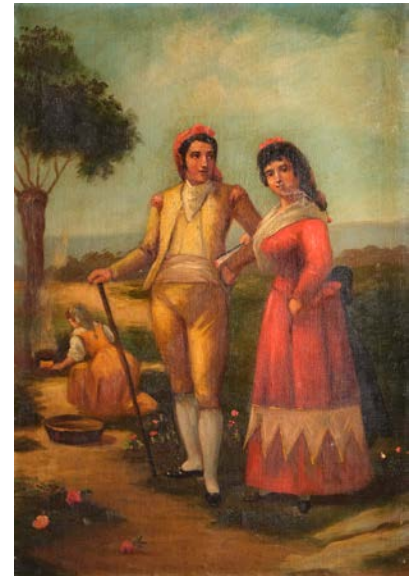
427



428
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Escena costumbrista
 Óleo sobre lienzo.
 17,5 x 14 cm
Salida: 100 €



429
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Escena costumbrista
 Óleo sobre tabla.
 17,5 x 14 cm
Salida: 110 €



430
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de majos
 Óleo sobre lienzo.
 56 x 39 cm
Salida: 160 €



431
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
El embarque
 Óleo sobre lienzo.
 59 x 69 cm
Salida: 400 €



432
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Escena familiar niños jugando
 Óleo sobre tabla.
 50 x 61 cm
 Reproducción.
Salida: 120 €



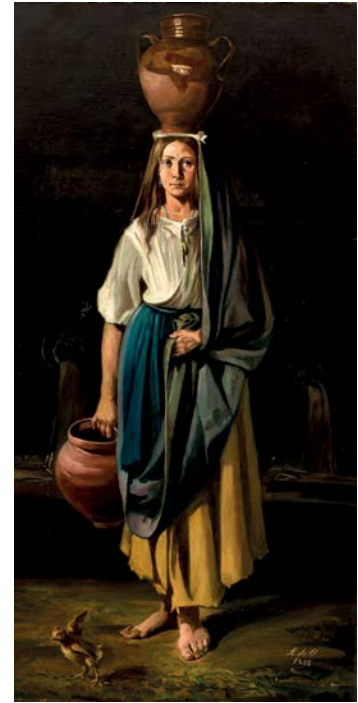
433

433
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Militar a caballo
Óleo sobre lienzo.
94,5 x 73,5 cm
Salida: 300 €



434

434
MUÑOZ TERRY (Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)
Retrato masculino en taberna
Óleo sobre lienzo.
140 x 70 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior
derecho: "F. Muñoz Terry / 1912".
Salida: 140 €



435

435
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Joven con cántara. 1888
Óleo sobre lienzo.
108 x 52 cm
Firmado "A de O" y fechado.
Salida: 210 €

436
EMILIO ÁLVAREZ AYOM
(Valencia, 1889 - Valencia,
1972)
Paisaje con carmen
granadino
Óleo sobre lienzo.
63 x 38 cm
Firmado "Álvarez".
Salida: 160 €

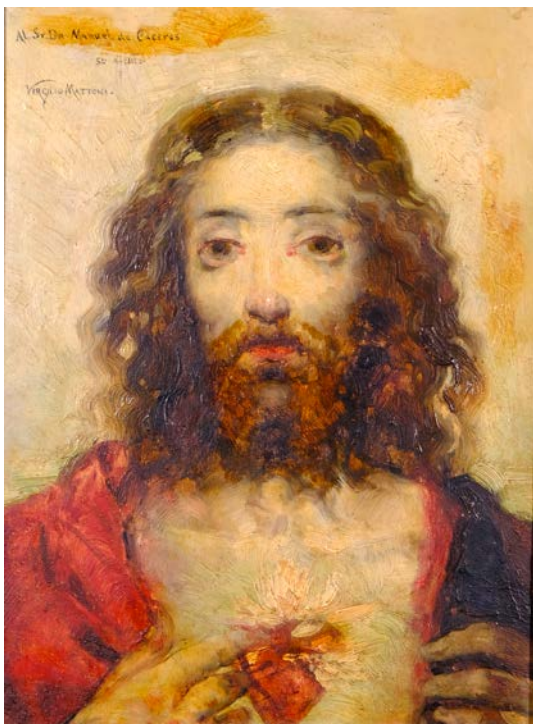


436

437
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns.
S. XIX - Ppio. S. XX
Lavando la ropa
Óleo sobre lienzo.
36 x 46,5 cm
Firmado en el ángulo inferior
derecho: "G. Márquez".
Salida: 400 €



437



438



439

438
**VIRGILIO MATTONI
 DE LA FUENTE**
 (Sevilla, 1842 -
 1923)
*Sagrado Corazón
 de Jesús*
 Óleo sobre tabla.
 22 x 16,5 cm
 Dedicado y firmado
 en el ángulo superior
 izquierdo: "Al Sr. Dn.
 Manuel de Cáceres
 / su ¿? / VIRGILIO
 MATTONI".
Salida: 300 €

439
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XIX**
Santa Filomena
 Óleo sobre lienzo.
 128,5 x 95,5 cm
Salida: 150 €



440

440
ESCUELA ESPAÑOLA,
 Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Virgen con el Niño Jesús y San Juanito
 Óleo sobre cobre.
 32 x 24 cm
 Firmado en la parte inferior: "M.
 SAGARDÍAS."
Salida: 280 €



441

441
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Cuadro Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 109,5 x 90,5 cm
 Copia de obra original realizada hacia 1675 por
 Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682)
 que se conserva en el Palazzo Barberini, Roma.
Salida: 380 €



442

442
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
María Magdalena
 Óleo sobre lienzo.
 102 x 80 cm
Salida: 130 €



443

443

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX

Retrato masculino

Óleo sobre lienzo.

60 x 49 cm

Salida: 280 €



444 (Pareja)

444

MANUEL GONZÁLEZ SANTOS (Sevilla, 1875 - 1949)

Pareja de retratos

Pastel sobre papel.

72 x 53,5 cm

Firmados: "M. González Santos". Uno de ellos firmado en Sevilla en 1915

Salida: 320 €



445

445

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

La maja vestida

Óleo sobre lienzo.

48 x 88 cm

Copia de la obra de Francisco de Goya y Lucientes pintada entre 1800 y 1808.

Salida: 120 €



446

446

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Cabeza cortada de San Juan Bautista

Óleo sobre tabla.

31,5 x 42,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. SAGARDÍAS".

Salida: 360 €



447

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje con campesina

Óleo sobre lienzo.

90 x 49 cm

Salida: 460 €

447



448

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

Paisaje con personajes

Óleo sobre lienzo.

18 x 27 cm

Salida: 380 €

448



449

449

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

El infierno, Canto I

Óleo sobre lienzo.

70 x 70 cm

Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).

Salida: 85 €



450

450

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Purgatorio, Canto VIII

Óleo sobre lienzo.

70 x 70 cm

Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).

Salida: 85 €



451

451

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX

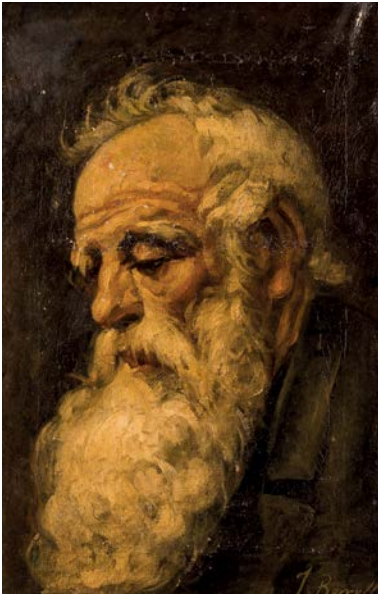
Retrato de guerrero

Óleo sobre cobre.

19 x 13,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Hilkens".

Salida: 80 €



452

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX

Retrato de anciano

Óleo sobre lienzo.

42 x 28,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Borrell".

Salida: 190 €



453

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

82,5 x 68,5 cm

Salida: 160 €



454

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato de caballero

Óleo sobre lienzo.

63 x 43 cm

Restauraciones.

Salida: 320 €



455

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Corrala de vecinos

Óleo sobre lienzo.

83 x 105 cm

Salida: 210 €



456

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Campesinas

Dibujo a acuarela sobre papel.

21,5 x 19 cm

Firmado en la parte central inferior: "A. Cid".

Salida: 120 €



457

457
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

80 x 130 cm

Presenta desperfectos.

Salida: 120 €



458

458
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje fluvial

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".

Salida: 240 €



459

459
DIEGO LÓPEZ GARCÍA
 (Sevilla, 1875 - 1969)

Estudio académico masculino

Óleo sobre lienzo.

80,5 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Diego López".

Salida: 300 €



460

460
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Retrato de perfil con barba

Óleo sobre lienzo.

42,5 x 32 cm

Salida: 200 €



461

461
ESCUELA INGLESA, S. XIX

Niño con conejo

Óleo sobre lienzo.

110 x 71,5 cm

Copia de obra original realizada por Sir Henry Raeburn hacia 1814 que se conserva en la colección de la Real Academia de Londres.

Salida: 260 €



462

462
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Flores

Óleo sobre cartón.

97 x 38 cm

Lleva firma "G. Bilbao".

Salida: 420 €



463

463
MANUEL DE LA ROSA
 (Coria del Río, 1860 -
 Sevilla, 1924)

Florero

Óleo sobre lienzo.

73 x 41 cm

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo:

"Manuel de la Rosa".

Salida: 480 €



464

464
MANUEL DE LA ROSA
 (Coria del Río, 1860 -
 Sevilla, 1924)

Florero

Óleo sobre lienzo.

73 x 41 cm

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo:

"Manuel de la Rosa".

Salida: 480 €



465

465

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Sánchez".

Salida: 400 €



466

466

ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX

Marina

Grisalla.

28 x 44 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "R. Verdugo Landi".

Salida: 300 €



467



468 (Pareja)

467

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60 cm

Firmado "Alberca".

Salida: 200 €

468

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

Pareja de marinas

Óleo sobre tabla.

11 x 20 cm

Salida: 220 €



469

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

26 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Florido".

Salida: 100 €



470

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Marina

Óleo sobre lienzo.

61 x 101 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 100 €



471

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

61 x 22,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Caballero".

Salida: 100 €



472

ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX

Puerto de Málaga

Óleo sobre tabla.

40 x 60,5 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "E. Florido / MÁLAGA".

Salida: 400 €



473

ANDRÉS SANDOVAL HUERTAS (Escuela malagueña, S. XIX)

Paisaje de ribera

Óleo sobre tabla.

70,5 x 32,5 cm

Firmado "A. Sandoval".

Salida: 120 €



474

FRANCISCO CORDERO (Escuela Española, ff. S.XIX)

Paisaje con casas

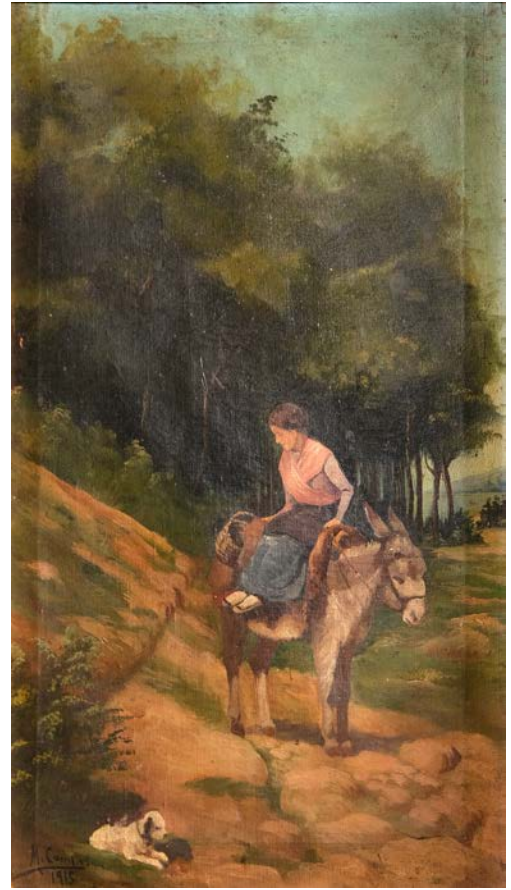
Óleo sobre lienzo.

50 x 20 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"F. Cordero".

Salida: 380 €



475

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Mujer en burro

Óleo sobre lienzo.

50 x 30,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:

"M. Campos / 1915".

Salida: 120 €



476

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Paisaje rural con personajes, caballos y ganado

Óleo sobre lienzo.

66 x 96 cm

Salida: 200 €



477

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

Bodegón de flores y frutas

Óleo sobre lienzo.

57 x 70 cm

Salida: 70 €



478 (Pareja)

479 (Pareja)

478
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de paisajes
 Óleo sobre lienzo.
 17,5 x 32 cm
 Firmados.
Salida: 220 €

479
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de paisajes orientales
 Óleo sobre tabla.
 21 x 36 cm
Salida: 300 €



480
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Paisaje costero con personajes
 Óleo sobre tabla.
 18 x 27 cm
Salida: 380 €

480



481

FRANCISCO CORDERO (Escuela Española, ff. S.XIX)
Paisaje fluvial
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 20 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Cordero".
Salida: 380 €



482

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje con puente y torre
 Óleo sobre tabla.
 53 x 28 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".
Salida: 180 €



483

SANTIAGO CASILARI ROLDAN (Málaga, S. XIX)
Retrato infantil
 Pastel sobre papel.
 32 x 23 cm
 Firmado "S. Casilari".
Salida: 90 €



484

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje fluvial
 Óleo sobre lienzo.
 50,5 x 75 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Ruiz".
Salida: 240 €



485

MANUEL MINGORANCE (Málaga, 1920 - 2014)
Interior de cocina
 Óleo sobre tabla.
 24,5 x 30 cm
 Firmado y fechado en la parte inferior: "M. MIGNORANCE (PADRE) / 1947 - (BOCETO)".
Salida: 300 €



486 (Pareja)

486

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Pareja de paisajes

Óleo sobre lienzo.

37 x 17,5 cm

Salida: 120 €



487 (Pareja)

487

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Pareja de paisajes

Óleo sobre lienzo.

23 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Vila".

Salida: 200 €



488 (Pareja)

488

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Pareja de paisajes

Óleo sobre lienzo.

39,5 x 74,5 cm

Salida: 400 €





489

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 60 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "L. Suárez".
Salida: 200 €



490

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 75,5 cm
Salida: 80 €



491

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón con flores y sandías
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 40,5 cm
 Firmado "M. Checa".
Salida: 190 €



492

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 82 cm
Salida: 300 €



493

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 80 cm
 Presenta desperfectos y lagunas en la capa pictórica.
Salida: 60 €



494

494

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX

Bodegón de flores y frutas

Óleo sobre lienzo.

64 x 95 cm

Salida: 90 €



495

495

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

94 x 127 cm

Salida: 300 €



496

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Ramo de claveles

Óleo sobre lienzo.

70 x 33 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho.

Salida: 120 €



497

ESCUELA ESPAÑOLA,

Fns. S. XIX - Ppio.

S. XX

Florero

Óleo sobre lienzo.

73 x 50 cm

Salida: 120 €

496

497



498

ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
El beso de Judas
 Óleo sobre lienzo.
 99 x 75 cm
Salida: 300 €



499

ESCUELA ESPAÑOLA o COLONIAL, S. XIX
San Antonio de Padua con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 102,5 x 79 cm
Salida: 150 €



500

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Dolorosa
 Óleo sobre lienzo.
 49 x 39 cm
 Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban
 Murillo (Sevilla, 1617 - 1682).
Salida: 85 €



501



502

501
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Majo
 Óleo sobre lienzo.
 34,5 x 26 cm
 Lleva firma en el ángulo inferior
 derecho: "F. Bejaranao".
Salida: 400 €

502
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Vista de la Torre del Oro
 Óleo sobre opalina.
 33,5 x 17,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "M. Molina".
Salida: 120 €



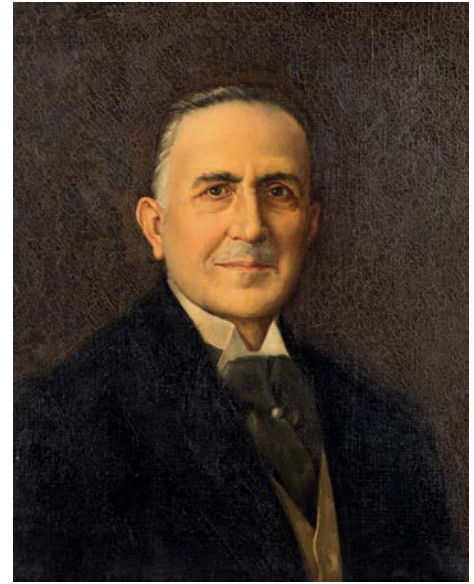
503

503
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Pedro
Óleo sobre lienzo.
37,5 x 27 cm
Salida: 300 €



504

504
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santo Tomás de Villanueva dando limosna
Óleo sobre lienzo.
121 x 81 cm
Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.
Salida: 180 €



505

505
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX
Retrato de Don Salvador López López
Óleo sobre lienzo.
61,5 x 50,5 cm
Salida: 70 €



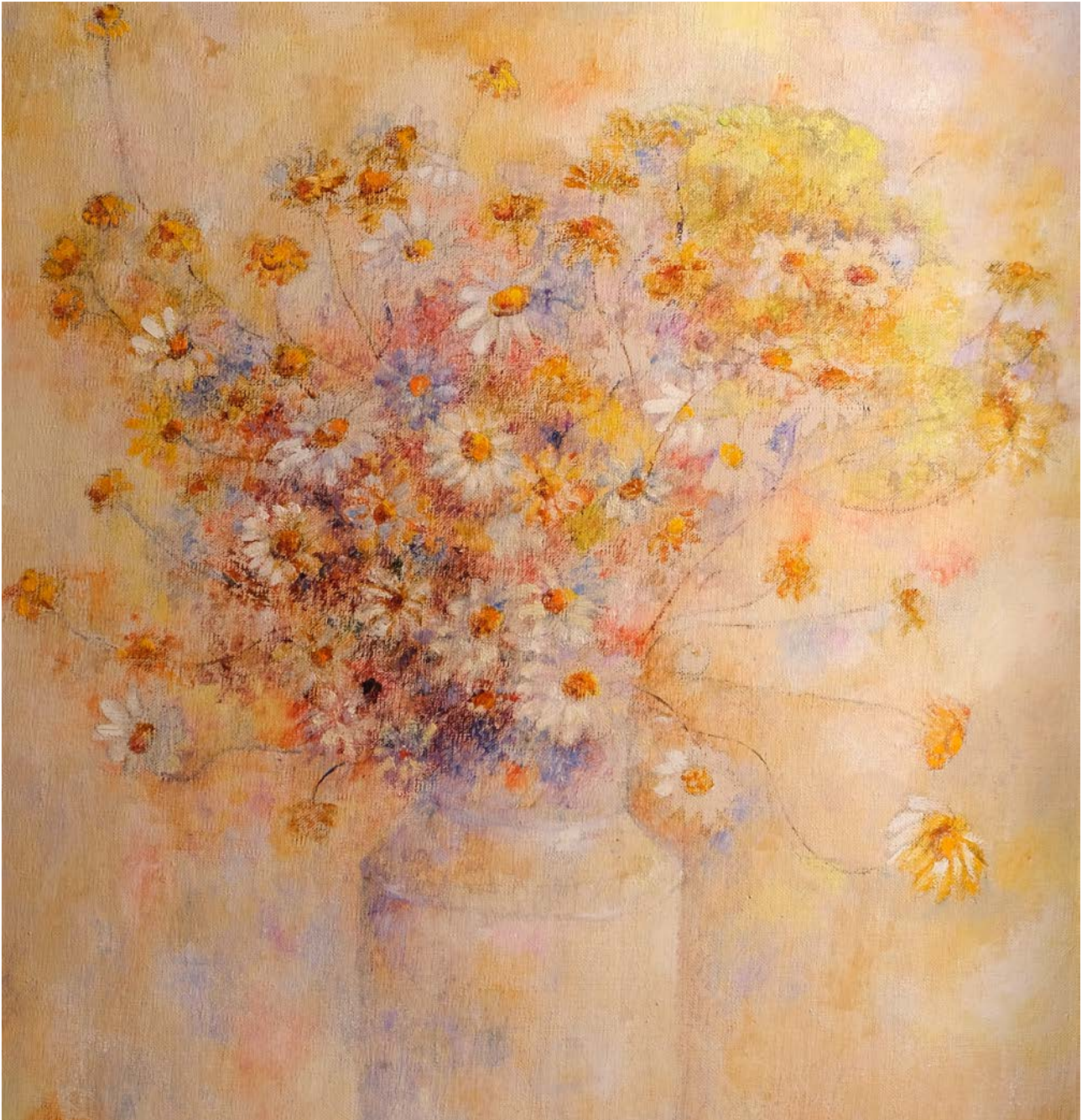
506

506
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Paisaje con personajes y ganado
Óleo sobre lienzo.
80 x 115 cm
Salida: 300 €



507

507
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Escena pastoril
Óleo sobre lienzo.
105 x 82 cm
Salida: 120 €



Arte Contemporáneo



508

MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA
(Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 - Ciudad de México, México, 2005)

Figura con gallo

Ceras sobre papel.

45,5 x 60,5 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



509

CÉSAR PALACIOS (Madrid, 1937 - 2021)

Banderillas

Óleo sobre táblex.

65 x 54,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "César Palacios".

Titulado y fechado en 1992 en el reverso.

Salida: 90 €



510

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)

Bodegón

Óleo sobre táblex.

63 x 43 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 170 €



511

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

91 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez Núñez, 96".

Salida: 350 €



512

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)

Bodegón

Óleo sobre táblex.

63 x 43 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 310 €

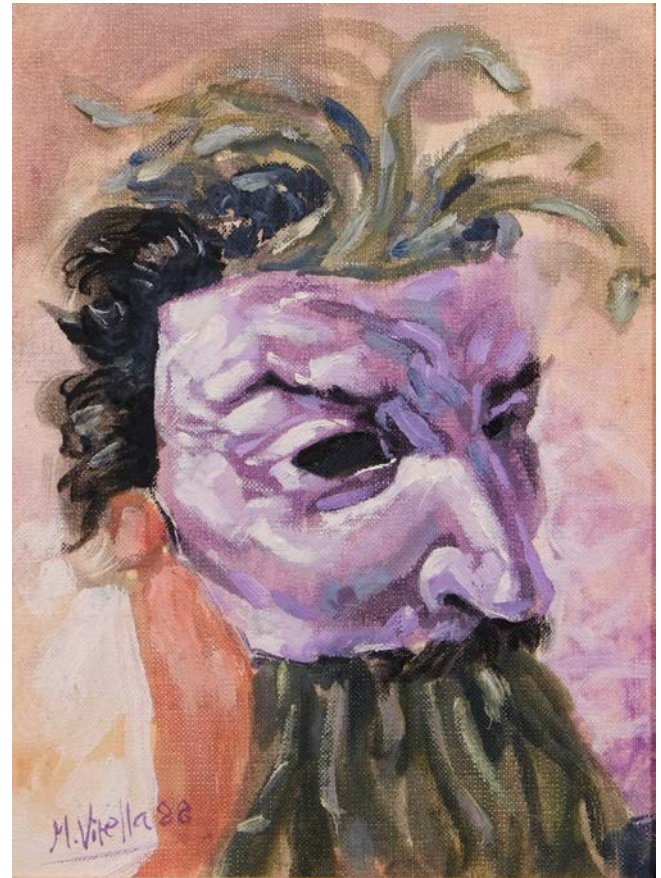


513

513
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Vista de París
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 115 cm
 Firmado y fechado en París en 1966.
Salida: 420 €



515



514

514
MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)
Mascarada
 Óleo sobre lienzo.
 21,5 x 16 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Virella 88".
Salida: 200 €

515
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Pisa
 Óleo sobre tabla.
 104 x 60 cm
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Armando del Río. Pisa, 1955".
Salida: 280 €



516

516
MANUEL VIRELLA PEÑATE
(Sevilla - Cádiz, S. XX)

El abrazo

Linóleo sobre papel.

39 x 28,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 84".

Salida: 140 €



517

517
MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)

Escena mitológica

Dibujo a carboncillo sobre papel.

64,5 x 49 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 80".

Presenta texto en la parte inferior.

Salida: 120 €



518

518
RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO
(La Habana, Cuba, 1938)

Personaje con aspa

Técnica mixta sobre papel.

74 x 57 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €



519

519
MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)

S/T

Técnica mixta sobre papel.

52 x 64 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 78".

Salida: 70 €



520

520
NÉLIDA LÓPEZ MARTÍNEZ (Cuba, 1950)

Huellas en el musgo / Palabras

Litografía.

55 x 75 cm

Firmado y titulado a lápiz. 35/99. 2004.

Salida: 30 €



521
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Patio

Dibujo a lápiz sobre papel.
 18 x 12,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "Cuadrado 80".
Salida: 120 €



522
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Cardos

Dibujo a lápiz sobre papel.
 18 x 12 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "Cuadrado 86".
Salida: 120 €



523
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Paisaje urbano

Grabado.
 Huella: 22,5 x 17 cm
 Firmado y numerado 18/25 a lápiz.
Salida: 110 €



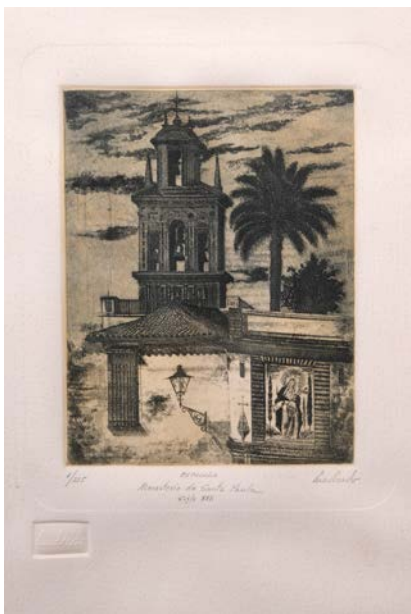
524
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Patio

Dibujo a tinta sobre papel.
 24,5 x 33,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "Cuadrado 78".
Salida: 180 €



525
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Casa de campo

Dibujo a lápiz sobre papel.
 27,5 x 37 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Cuadrado".
Salida: 180 €



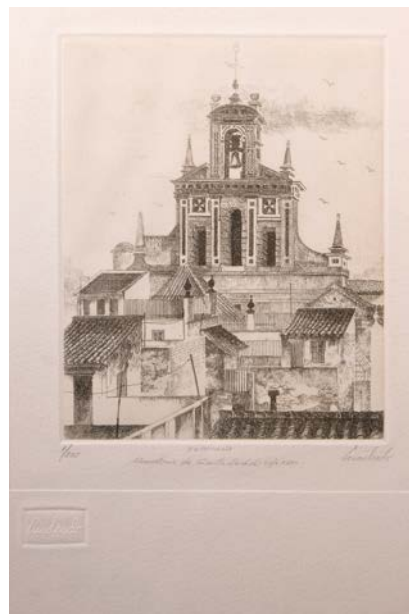
526

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Espadaña - Monasterio de Santa Paula. siglo XVII
 Grabado.
 Huella: 15 x 11,5 cm
 Firmado. Numerado 1/225.
 Presenta marca de agua.
Salida: 50 €



527

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Espadañas - Convento de San Antonio de Padua. siglo XVIII
 Grabado.
 Huella: 15 x 11,5 cm
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.
 Presenta marca de agua.
Salida: 50 €



528

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Espadaña - Monasterio de Santa Isabel. siglo XVII
 Grabado.
 Huella: 15 x 11,5 cm
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.
 Presenta marca de agua.
Salida: 50 €



529

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Espadaña - Iglesia de San Juan de Padua. siglo XVIII
 Grabado.
 Huella: 15 x 11,5 cm
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.
 Presenta marca de agua.
Salida: 50 €



530

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Espadaña - Convento de la Encarnación (1819)
 Grabado.
 Huella: 15 x 11,5 cm
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.
 Presenta marca de agua.
Salida: 50 €



531

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Espadaña - Convento de Montesión. siglo XVII
 Grabado.
 Huella: 15 x 11,5 cm
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.
 Presenta marca de agua.
Salida: 50 €



532

532
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Retrato con sombrero

Dibujo a carboncillo y clarión sobre papel.
38,5 x 28,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"Cuadrado 93".
Salida: 190 €



533

533
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Glorieta de los lotos

Grabado al aguafuerte.
Total 43 x 32,5 cm / Huella 19 x 26 cm
Firmado y numerado a lápiz 210/300.
Con sello seco del autor.
Salida: 20 €



534

534
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Bodegón en patio

Dibujo a lápiz sobre papel.
18 x 12 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"Cuadrado 79".
Salida: 120 €



535

535
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Mujer con mantilla

Grabado.
Total 49 x 37 cm / Huella 28 x 21 cm
Firmado a lápiz y numerado 5/100.
Con sello seco del autor.
Salida: 20 €



536

536
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Mujeres de mantilla

Grabado.
Total 48,5 x 36 / Plancha 23 x 22 cm
Firmado a lápiz y numerado 5/100. Con
sello seco del autor.
Salida: 20 €



537

537
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Maternidad

Grabado.
Huella: 32,5 x 22,5 cm
Firmado, fechado en el 78 y
numerado 18/100 a lápiz.
Salida: 100 €

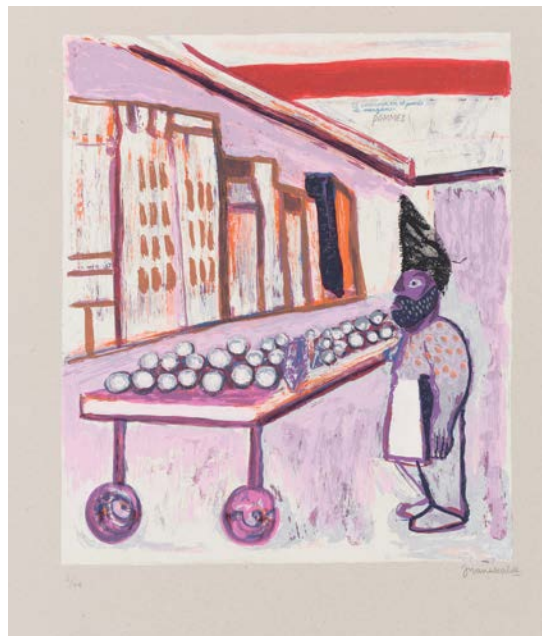
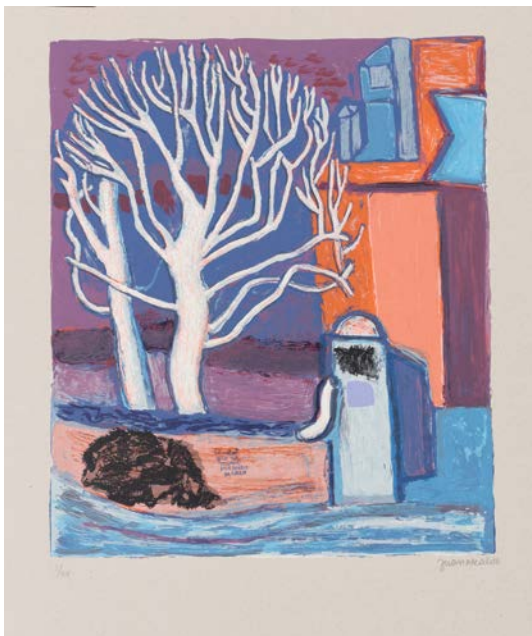


538

538
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Retrato de anciana

Grabado.
Huella: 45,5 x 30 cm
Firmado y fechado a pluma:
"Cuadrado 73".
Prueba de autor.
Salida: 90 €

539
JUAN ALCALDE ALONSO (Madrid, 1918)
Otoño en París
 Pareja de serigrafías sobre cartón.
 60 x 49,5 cm / 46,5 x 39,5 cm
 Firmado: "Juan Alcalde". 2/99
 Editado por Arte y Naturaleza Gespart. Pepe Herrera Taller Gráfico. Madrid, 2005. Carpeta original.
Salida: 120 €



539 (Pareja)



540
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Campesinas
 Óleo sobre tabla.
 66 x 80 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Cuadrado 74".
 Presenta pérdidas en la capa pictórica.
Salida: 480 €



541
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Paisaje
 Dibujo a pastel sobre papel.
 25 x 32,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado".
Salida: 220 €



542

ÁLVARO MEJÍAS (Venezuela, 1957)
El Mago
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Alvaro Mejias".
 Titulado en el reverso. Sin bastidor.
Salida: 240 €



543

ÁLVARO MEJÍAS (Venezuela, 1957)
Mi amigo el pájaro
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 50 cm
 Titulado y firmado en el reverso.
 Sin bastidor.
Salida: 240 €



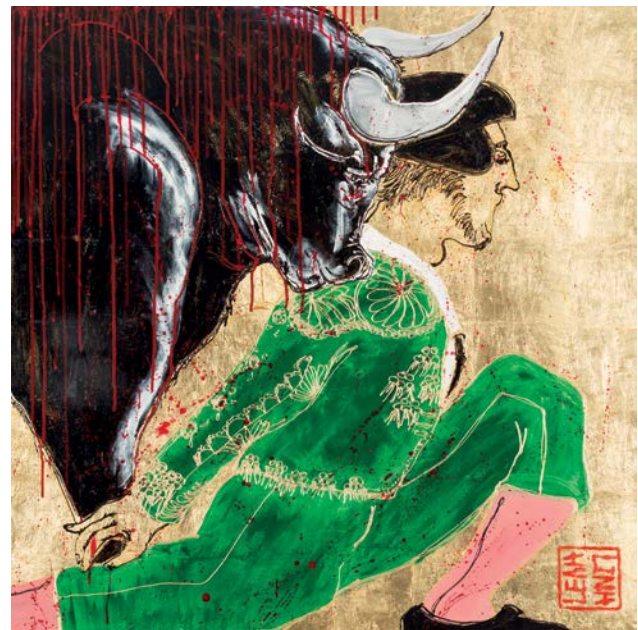
544

ÁLVARO MEJÍAS (Venezuela, 1957)
El caballo viejo
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Alvaro Mejias".
 Titulado en el reverso. Sin bastidor.
Salida: 240 €



545

LEAH LINH (Lausana, Suiza, 2000)
Torero
 Técnica mixta sobre lienzo.
 100 x 100 cm
 Firmado y fechado en 2019 al dorso.
Salida: 280 €



546

LEAH LINH (Lausana, Suiza, 2000)
Torero
 Técnica mixta sobre lienzo.
 100 x 100 cm
 Firmado y fechado en 2019 al dorso.
Salida: 280 €



547

547
VÍCTOR DELGADO
(Cuba, S. XX)
Tetera
Técnica mixta sobre
lienzo.
51 x 25,5 cm
Firmado ángulo inferior
derecho y al dorso 2001.
Salida: 50 €



548

548
MANUEL VICTORIO BENÍTEZ* (S. XX)
Jardín azul
Serigrafía.
54 x 73 cm
Firmado y fechado en 1997.
Salida: 30 €



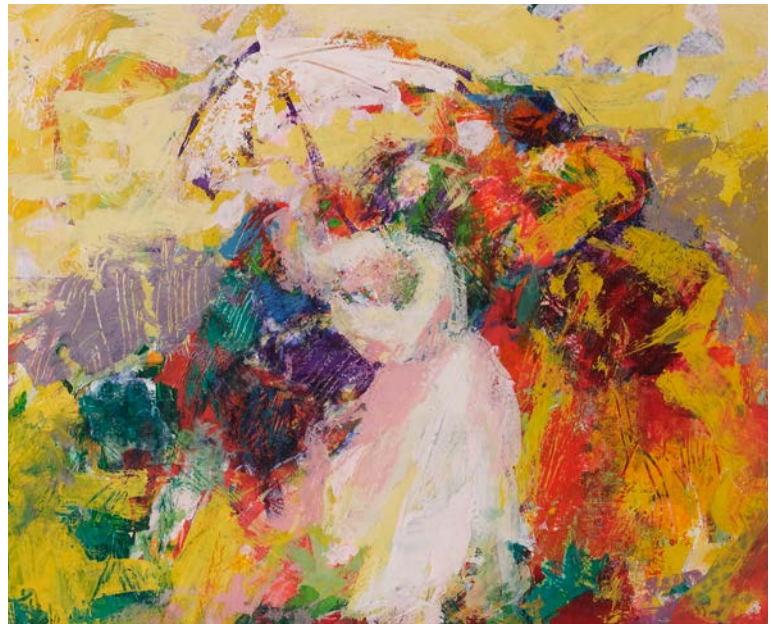
549

549
ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)
Desnudo femenino
Mixta sobre papel.
32 x 45 cm
Firmado y fechado en 1985.
Salida: 70 €



550

550
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Florero
Óleo sobre lienzo.
61 x 50 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado 85".
Salida: 480 €



551

551
CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)
Figuras con sombrillas
Óleo sobre táblex.
24 x 41 cm
Salida: 70 €



552

MONTSERRAT LUQUE (S. XX)
En la terraza

Óleo sobre lienzo.
27 x 35 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 140 €



553

MONTSERRAT LUQUE (S. XX)
Paisaje

Óleo sobre lienzo.
35 x 42 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 130 €



554

MONTSERRAT LUQUE (S. XX)
Escena de mercado

Óleo sobre lienzo.
60 x 73 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. LUQUE".
Salida: 120 €



555

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Calle

Óleo sobre lienzo.
73,5 x 60 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Baños".
Salida: 120 €



556

MANUEL MUÑOZ BARBERÁN
(Lorca, Murcia, 1921 - 2007)

Plaza de San Bartolomé, Murcia

Acuarela sobre papel.

28 x 38 cm

Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "Plaza de San Bartolomé - Murcia / Junio 86 Muñoz Barberán".

Salida: 180 €



557

PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931)
Plaza de toros de Chinchón

Óleo sobre lienzo.

46 x 55,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Moreno Ortega".

Salida: 300 €



558

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bereberes en el desierto

Óleo sobre papel.

36,5 x 55 cm

Salida: 150 €



559

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje

Óleo sobre tabla.

24 x 42 cm

Firmado en ángulo superior izquierdo: "Ripollés".

Salida: 180 €



560

JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

60 x 73,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 140 €



561

JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 140 €



562

JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 140 €



563

JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)

Barcas

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 55,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 110 €

564
JUAN RIBES COLL
 (Beniarj6, Valencia,
 1946)
Estaci6n de Atocha
 6leo sobre cart6n.
 31 x 67,50 cm
 Firmado en el 6ngulo
 inferior derecho.
Salida: 220 6



564



565
JOS6 RODR6GUEZ (S. XX)
Paisaje fluvial
 6leo sobre lienzo.
 55,5 x 46 cm
 Firmado en el 6ngulo inferior izquierdo.
Salida: 100 6

565



566
MIKEL D6EZ ALABA (1947)
Paisaje on6rico de la isla de Menorca
 6leo sobre papel.
 20,5 x 20,5 cm
 Incluye certificado de autenticidad en la parte trasera. Firmado en el 6ngulo inferior derecho.
Salida: 90 6

566



567



568



569



570

567
ALFIO PRESOTTO
 (Italia,
 1940)

Maternidad

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.

Salida: 240 €

568
ALFIO PRESOTTO
 (Italia, 1940)

Maternidad

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo: "A.
 PRESOTTO".

Salida: 300 €

569
ALFIO PRESOTTO
 (Italia, 1940)

Maternidad

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo
 inferior derecho: "A.
 PRESOTTO".

Salida: 300 €

570
ALFIO PRESOTTO
 (Italia, 1940)

Maternidad

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo: "A.
 PRESOTTO".

Salida: 300 €



571

JOSÉ RANDO SOTO (Málaga, 1949)
Pescadores

Óleo sobre lienzo.

33 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rando Soto".

Salida: 200 €



572

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pueblo costero

Óleo sobre lienzo.

50 x 61 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 110 €



573

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Campesino

Óleo sobre lienzo.

73 x 54 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pérez Torres".

Salida: 160 €



574

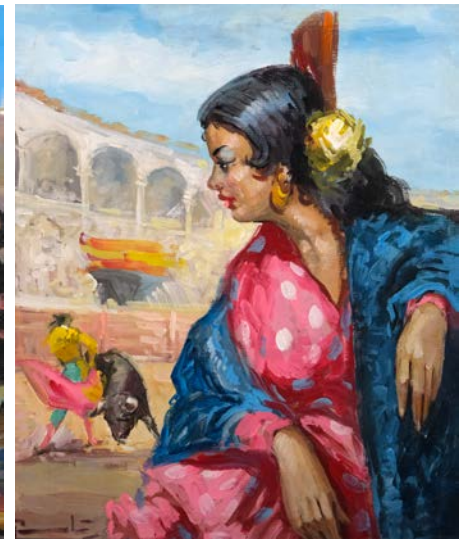
JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ
(Valladolid, 1928 - Madrid, 2002)
Toros

Óleo sobre lienzo.

55 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "JOSÉ PUENTE".

Salida: 100 €



575

JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ
(Valladolid, 1928 - Madrid, 2002)
Retrato femenino con matilla y escena taurina

Óleo sobre lienzo.

55,5 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Salida: 80 €



576
JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO
 (Málaga, 1926 - 2003)
Paisaje rural
 Óleo sobre lienzo.
 39 x 46 cm
 Firmado.
Salida: 260 €

576



577
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)
Pitres
 Acuarela sobre papel.
 65 x 49 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "N.
 Bermúdez / Pitres (Alpujarras) / GRANADA".
Salida: 70 €

577



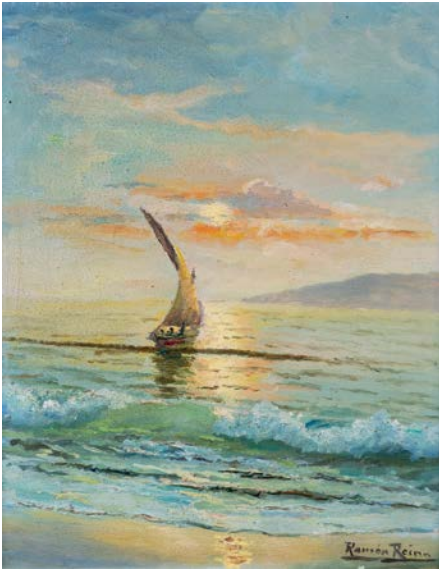
578
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)
Portugos
 Acuarela sobre papel.
 60 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "N.
 Bermúdez / PORTUGOS / (Alpujarras)
 GRANADA 77".
Salida: 70 €

578



579
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
S/T
 Acuarela sobre papel.
 38 x 30 cm
 Firmada: "A. Rivas".
Salida: 25 €

579



580

580
RAMÓN REINA MÁRQUEZ
 (Carratraca, Málaga, 1896)

Atardecer

Óleo sobre lienzo.

41,5 x 33 cm

Firmado, fechado y dedicado en la trasera. 1976.

Salida: 130 €



581

581
ANTONIO HEREDERO (Madrid, 1918 - Vigo, 2008)

Marina

Acuarela sobre papel.

72 x 100 cm

Firmado y fechado "Antono Heredero / 74".

Salida: 360 €

582
DOMINGO CORREA
VÁZQUEZ (S. XX)

Marina

Óleo sobre lienzo.

86 x 86 cm

Firmado en el
 margen inferior.

Salida: 140 €



582

583
JUAN ROLDÁN
 (El Viso del Alcor,
 Sevilla, 1940 -
 Sevilla, 2014)

Amanecer

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
 Titulado al dorso.

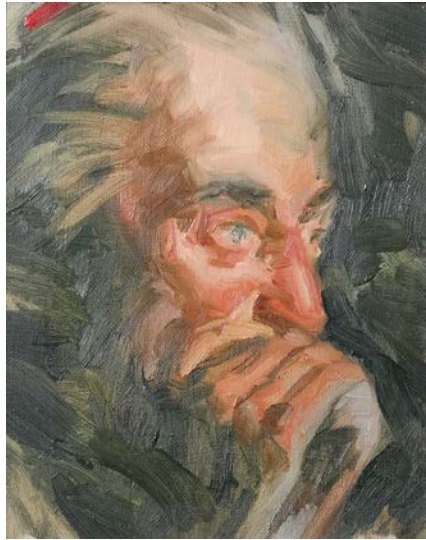
Salida: 480 €



583



584
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Baco
Óleo sobre lienzo.
45 x 37 cm
Firmado
Salida: 190 €



585
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Anciano
Óleo sobre lienzo.
29 x 24 cm
Salida: 70 €



586
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Paisaje
Dibujo a plumilla sobre papel.
70 x 49,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"Menacho / 7 de enero 90".
Salida: 130 €



587
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Bodegón con manzanas y uvas
Óleo sobre lienzo.
46 x 90 cm
Firmado.
Salida: 340 €



588
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Retrato femenino con bodegón de frutas
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 80 cm
 Firmado.
Salida: 300 €



589
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Joven con canasto
 Óleo sobre lienzo.
 66 x 54 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 220 €



590
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Joven recostada con muñeca
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 92 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 200 €

590



591
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato de anciano con boina
 Óleo sobre táblax.
 46,5 x 39 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "C. Pérez Soler".
Salida: 120 €



592
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato de anciano con boina
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "C.
 Pérez Soler".
Salida: 100 €



593
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato de anciano fumando
 Óleo sobre táblax.
 46,5 x 39 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "C. Pérez Torres".
Salida: 120 €



594
JOAN COLOMER VALLS (1965)
Quema agrícola
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo: "Colomer Valls".
Salida: 120 €



595
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje con casas
 Dibujo a acuarela sobre papel.
 26,5 x 35,5 cm
Salida: 120 €



596

596

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Romería

Óleo sobre tabla.

18,5 x 30 cm

Salida: 400 €



597

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Campesino con burros

Óleo sobre lienzo.

56 x 65 cm

Firmado y fechado en 2003.

Salida: 500 €

597



598



599

598
FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO
(Sevilla, S. XX)

Bailando el Carnaval
Acuarela sobre papel Ingres.
50 x 70 cm

Firmado y fechado en 1998 en el ángulo
inferior derecho.

Salida: 330 €

599
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
El juramento de los Reyes de Aragón

Acuarela sobre papel.
47 x 77 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"Collado".

Salida: 90 €



600

600
FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)

Composición de carnaval
Óleo sobre lienzo.

65 x 65 cm

Firmado y fechado en 2006. Titulado al dorso.

Salida: 310 €



601

601
FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)

La reunión
Óleo sobre lienzo.

65 x 65 cm

Firmado y fechado en 2005. Titulado al dorso.

Salida: 280 €



602

JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Escena dieciochesca
 Óleo sobre tabla.
 30,5 x 43,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 240 €



603

MANUEL MONTOYA (Madrid, 1938 - 2009)
Escena de mercado
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 65,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Montoya".
Salida: 120 €



604

LÓPEZ GALINDO
 (Sevilla, S. XX)
Personaje a caballo
 Óleo sobre lienzo.
 35 x 24 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 100 €



605

JOSÉ MARÍA MENACHO
 (S. XX)
Niñas en la playa
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 65 cm
 Firmado.
Salida: 230 €



606
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón con cebollas
 Óleo sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado "Prada".
Salida: 90 €



607
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón con manzanas y rosa
 Óleo sobre lienzo.
 35,5 x 43 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Padrales".
Salida: 90 €



608
PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)
Bodegón con peras
 Óleo sobre lienzo.
 39 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. García Rizo".
Salida: 80 €



609
FRANCISCO PRIETO (Valladolid, 1884 - 1967)
Bodegón
 Óleos sobre lienzo.
 52 x 61 cm
 Firmado.
Salida: 180 €

609



610
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre táblex.
 60 x 75,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. HIGUERO".
Salida: 80 €



611
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 65 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Pradal".
Salida: 110 €



612
JOAQUÍN MILLÁN RODRÍGUEZ (Madrid, 1964)
Bodegón de ajos
 Óleo sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado.
Salida: 130 €



613 613
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 50 cm
 Firmado: "Lobato".
Salida: 180 €



614 614
ÁNGEL RODRÍGUEZ GUERRERO "D' Esury"
 (Ayamonte, Huelva, 1936)
Bodegón con jarra y florero
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "D' esury, 78".
Salida: 300 €



615 615
ESCUELA MEXICANA, S.XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 88 x 67 cm
 Firmado "M.E. Salbitano .Mex.1942".
Salida: 30 €



616 616
EULOGIO ROSAS (Málaga, 1931 - 2021)
Bodegón de frutas
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. ROSAS".
Salida: 180 €



617 617
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 61 cm
 Firmado en al ángulo inferior derecho: "P. Soler".
Salida: 120 €



618



619

618
ANTONIO PAN PEREA
(1937 - 2001)

Máscara

Óleo sobre lienzo.

61,5 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"ANTONIO PAN".

Titulado y fechado en Madrid en 1996 en el reverso.

Salida: 100 €

619
ANTONIO PAN PEREA
(1937 - 2001)

Máscaras

Óleo sobre táblex.

79,5 x 69,5 cm

Firmado y titulado

en la parte inferior:

"ANTONIO PAN - MÁSCARAS".

Salida: 160 €



620



621

620
ANTONIO PAN PEREA (1937 - 2001)

Pescadores Vascos (Bermeo)

Óleo sobre lienzo.

60 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado, firmado y fechado en el reverso: ""(PESCADORES VASCOS, BERMEO) / ANTONIO PAN, 1996 / MADRID)."

Salida: 180 €

621
ANTONIO PAN PEREA (1937 - 2001)

Corrida de toros en Sepúlveda

Óleo sobre lienzo.

65 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado, firmado y fechado en el reverso: ""(CORRIDA DE TOROS) EN (SEPÚLVEDA) / ANTONIO PAN / 1996 / MADRID"".

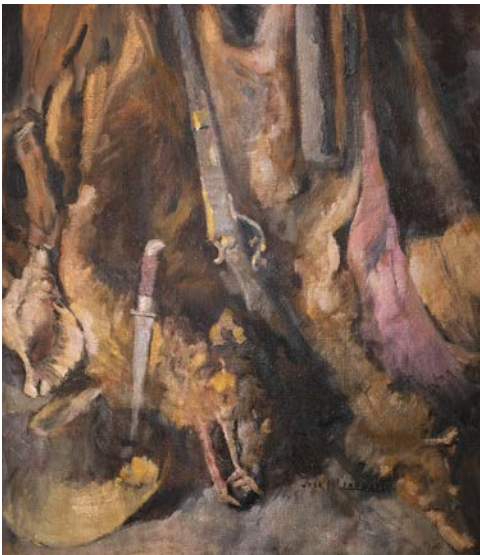
Salida: 160 €



622
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón con florero
 Óleo sobre lienzo.
 60,5 x 73,4 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €



623
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón con melocotones
 Óleo sobre tabla.
 42 x 57 cm
 Firmado: "Soledad Vidaurreta".
Salida: 110 €



624
JOSÉ M^o LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Bodegón de caz
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 80 cm
 Firmado.
Salida: 300 €



625
JOSÉ MÁRQUEZ ALCALÁ
 (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1937)
Las cartas
 Óleo sobre cartón.
 77 x 54 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 210 €



626
MIGUEL BALLESTA MAQUEDA
 (Sevilla, 1929 - 1998)
Pareja de bailarines
 Acrílico sobre papel.
 69,5 x 49,5 cm
 Firmado y fechado en 1958.
Salida: 100 €



627

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Escena costumbrista

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado: "Ferreira".

Salida: 350 €

627



628

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Escena costumbrista

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado: "Ferreira".

Salida: 360 €

628



629

JUAN SOLER (1951)

La vendimia

Óleo sobre lienzo.

90 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"J. Soler".

Salida: 400 €

629



630

JOSÉ CABALLERO SALGUERO
(España, 1940 - 2020)

Antigüedades

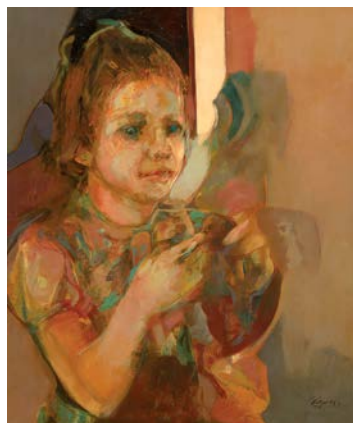
Óleo sobre lienzo.

100 x 81 cm

Firmado y fechado en 1978.

Desperfectos.

Salida: 180 €



631

JOSÉ CABALLERO SALGUERO
(España, 1940 - 2020)

Niña con pájaro

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 43,5 cm

Firmado.

Salida: 140 €



632

MANUEL LÓPEZ HERRERA (Madrid, 1946)

Soledad

Óleo sobre lienzo.

89 x 116 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Fechado en 1974.

Salida: 420 €



633

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Escena orientalista

Acuarela sobre papel.

45 x 60 cm

Salida: 60 €

633



634

JUAN SOLER (1951)

París

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Soler".

Salida: 260 €

634



635

VIRGILIO GALÁN ROMÁN (Málaga, 1931 - 2001)

Cantaor

Óleo sobre táblex.
30 x 22 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "Virgilio / Málaga".

Salida: 210 €



636

ALFREDO PALMERO DE GREGORIO (Ciudad Real, 1901 - Madrid, 1991)

Los molins de Montmatre

Óleo sobre lienzo.
51 x 61 cm

Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 210 €



637

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

El mercado

Óleo sobre lienzo.
61 x 82 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:
"F. Rodríguez".

Salida: 300 €



638

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Las Ramblas

Óleo sobre lienzo.
54,5 x 65,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "DURÁN".

Salida: 100 €



639
EMILIO PAYES CARRANZA (Alicante, 1935)
París
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 61 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 260 €



640
EMILIO PAYES CARRANZA (Alicante, 1935)
París
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 61 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 280 €



641
FRANCISCO PARRA
(Sevilla, 1961)
Sueño
 Terracota.
 Total: 18 x 25,5 x 35 cm
 Fechado en 1985.
Salida: 220 €



642
ESCUELA VALENCIANA, S. XX
Pescadoras
 Óleo sobre lienzo.
 65,5 x 81 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Maínez 93".
Salida: 150 €



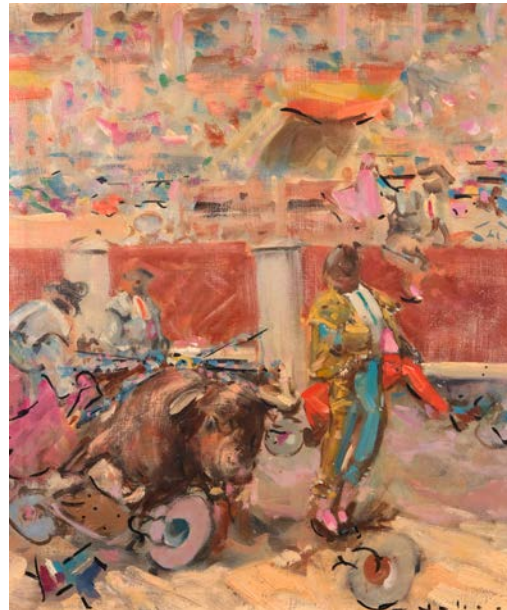
643
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
La cuadrilla
 Óleo sobre papel.
 47 x 62 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 160 €



644
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
¡Una corrida goyesca!
 Óleo sobre papel.
 47 x 62 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 160 €



645



646

645
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
Un quite
 Óleo sobre papel.
 45 x 39,5 cm
 Titulado, firmado y
 fechado en 1965 en
 el reverso.
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho.
Salida: 200 €

646
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
El costero de la tarde
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 46 cm
 Titulado, firmado y
 fechado en 1974 en
 el reverso.
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho.
Salida: 120 €



647
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
¡Desenganche! - Buen Toro -
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
 Titulado y firmado en el reverso.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Desperfecto.
Salida: 160 €



648
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
El flamenco del corral
 Óleo sobre lienzo.
 50,5 x 65,5 cm
Salida: 160 €



649
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
¡Dos tíos!
 Óleo sobre papel.
 42 x 63 cm
 Titulado, firmado y fechado en 1969 en el reverso.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



650
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS (Madrid, 1900 - 1978)
En la capilla
 Óleo sobre papel.
 51 x 35,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 120 €



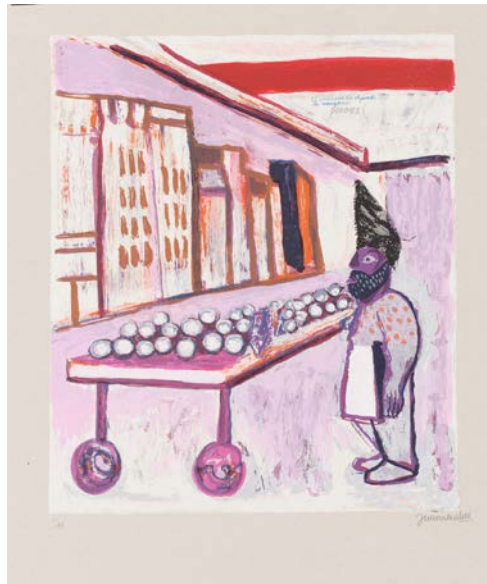
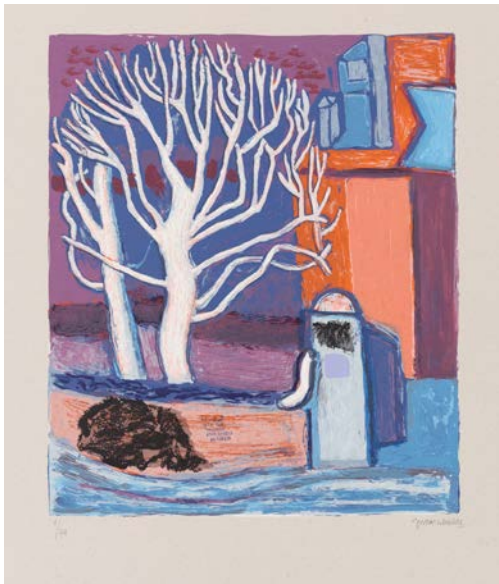
651

651
MANUEL DIMAS SALAMANCA-MOTA (Caracas, 1959)
Zorros
 Incisión sobre piedra.
 80 x 60 cm
 Firmado y fechado en 2005.
Salida: 50 €



652

652
MANUEL DIMAS SALAMANCA-MOTA (Caracas, 1959)
Nueces
 Incisión sobre piedra.
 80 x 60 cm
 Firmado y fechado en 2005.
Salida: 50 €



653 (Pareja)

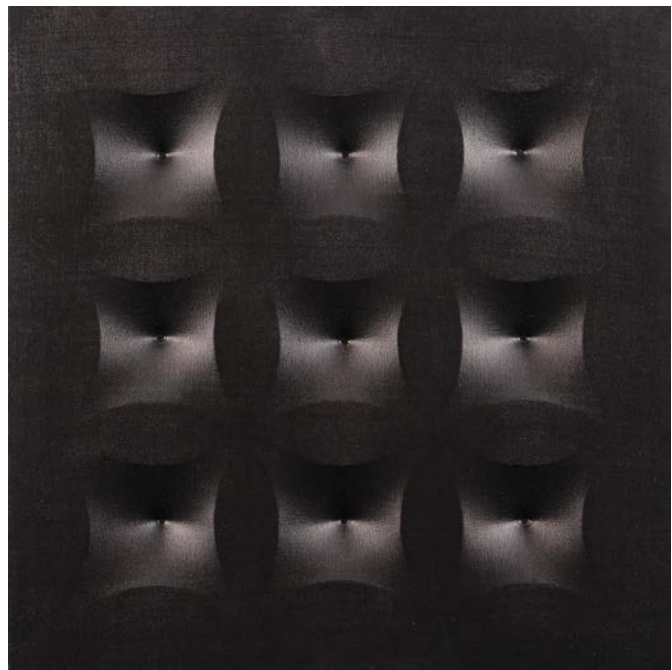
653
JUAN ALCALDE ALONSO (Madrid, 1918)
Otoño en París
 Pareja de serigrafías sobre cartón.
 60 x 49,5 cm / 46,5 x 39,5 cm
 Firmado: "Juan Alcalde".
 1/99
 Editado por Arte y Naturaleza Gespart. Pepe Herrera Taller Gráfico. Madrid, 2005. Carpeta original.
Salida: 120 €



654

654

MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)
Chapa metálica esmaltada sobre base de mármol.
29 x 18 x 11 cm
Firmada y fechada en 1981.
Salida: 120 €



655

655

STEFANO BRUNELLO (Italia, 1960)
Radiale
Acrílico sobre lienzo.
40 x 40 cm
Firmado y fechado en 2015 en el reverso. Numerada AS 53/15.
Salida: 400 €



656

656

SANTIAGO RODRÍGUEZ OLAZABAL
(Cuba, 1955)
La voz del pájaro muerto
Serigrafía.
70 x 50 cm
Firmado y fechado en 2005.
Salida: 25 €



657

657

JUAN ANTONIO AGUIRRE (Madrid, 1945 - 2016)
Sin título
Serigrafía.
49 x 64,5 cm
Firmado a lápiz y numerado 256/150.
Salida: 35 €



658

658

MARTA MARÍA PÉREZ BRAVO
(La Habana, Cuba, 1959)
Kini Kini
Serigrafía.
70 x 50 cm
Firmado. 59/99.
Salida: 100 €



659

JOAN CAPELLA ARENAS
(Moncada y Reixach, 1927 – 2005)

Desnudo femenino

Gouache sobre papel.

22 x 17 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:
"CAPELLA".

Salida: 300 €



660

MARÍA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA (1941)

Paisaje con figura

Óleo sobre lienzo.

41 x 33 cm

Firmado en la parte central inferior.

Salida: 110 €



661

MARIA SOLEDAD FERNANDEZ COLL (S. XX)

Ventana 31

Litografía.

38,5 x 28,5 cm

Prueba de Artista. Firmado: "María S. Coll".

Salida: 50 €



662

EDGAR INSUASTY SALAS (Colombia, 1973)

S/T III

Serigrafía.

60 x 90 cm

Firmado: "Edgar Insuasty" . 51/99.

Salida: 40 €



663

DANIELE DILLERMANN (París, 1930 - 1986)

Paisaje

Dibujo a acuarela sobre papel.

28 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Danielle Dillermann".

Salida: 80 €



664
JOSÉ LÓPEZ CANITO (Madrid, 1942)
Escena taurina
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "LÓPEZ / CANITO".
Salida: 300 €



665
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Escena taurina
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 73,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 120 €



666
FELIPE REYES CASTRO (S. XX)
Escena taurina
 Acuarela sobre cartulina.
 38 x 45 cm
 Firmado.
Salida: 20 €



667 (Pareja)
GUILLEM FRESQUET BARDINA (Barcelona, 1914 - Tarragona, 1991)
Pareja de dibujos
 Dibujo a tinta sobre papel.
 30 x 21,5 cm
 Firmados y fechados: "GUILLEM / FRESQUET 80".
Salida: 100 €



668

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Abstracción urbana

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Baños".
 Fechado en el reverso: ""BARCELONA / ESPAÑA
 2023."

Salida: 120 €



669

ESCUELA EUROPEA, S. XX

S/T

Óleo sobre lienzo.

100 x 65 cm

Salida: 150 €



670

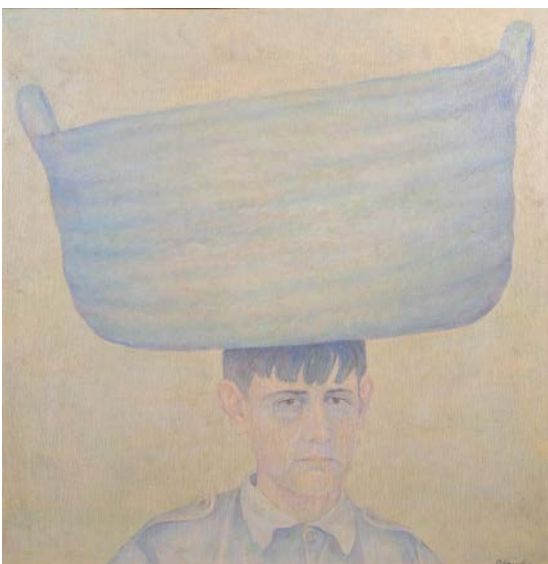
ESCUELA EUROPEA, S. XX

Escenografía teatral

Técnica mixta sobre papel.

34 x 24 cm

Salida: 100 €



671

671
CLAUDIO DÍAZ
 (Sevilla, 1939)

Retrato masculino

Óleo sobre táblex.

70 x 70 cm

Firmado en el ángulo
 inferior derecho:

"Claudio".

Salida: 210 €



672

672
JOSÉ ROBLES MUÑOZ
 (Málaga, 1949 - 2013)

Tiempo

Óleo sobre tabla.

56 x 47 cm

Firmado: "Robles Muñoz".

Salida: 280 €



673

LUIS ROSADO CORDERO
(Cáceres, 1956)

S/T

Monotipo calcográfico sobre papel.

92 x 35 cm

Firmado y fechado al dorso.

2006

Se adjunta certificado de autenticidad.

Salida: 130 €



674

LUIS ROSADO CORDERO
(Cáceres, 1956)

S/T

Monotipo calcográfico sobre papel.

92 x 35 cm

Firmado y fechado al dorso.

2006

Se adjunta certificado de autenticidad.

Salida: 130 €



675

ENRIQUE NAVARRO
(Madrid, 1924 - 1997)

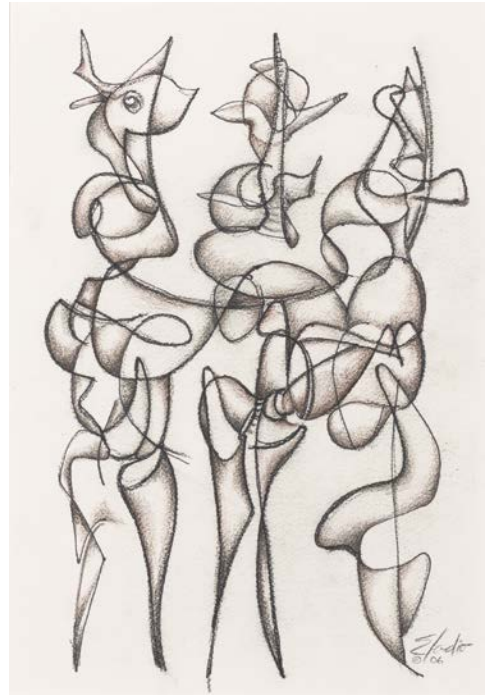
Primer boceto para el lateral derecho de la Parroquia del Pilar, Madrid

Técnica mixta sobre papel adherido a lienzo.

130 x 51 cm

Firmado y fechado en 1961.

Salida: 180 €



676

ELADIO GONZÁLEZ (Cuba, 1937)

Tres figuras

Técnica mixta sobre papel.

31 x 22 cm

Firmado "Eladio / 06".

Salida: 50 €



677

PHILIPPE LABARTHE (1936-2003)

Lote compuesto por 3 aguafuertes

Grabados al aguafuerte en colores.

Papel: 37,5 x 28 cm

De la carpeta "Adieu à Nelly" Editada por The Pergola Edizioni, Pesaro-Milano 1974.

Salida: 80 €

677 (Lote)



678

678
CAMILO VALENZUELA
 (S. XX)
Paisaje
 Óleo sobre táblex.
 68,5 x 104 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 400 €



679

679
CAMILO VALENZUELA
 (S. XX)
Árbol con personajes
 Óleo sobre tabla.
 30,5 x 20 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 260 €



680

680
CAMILO VALENZUELA
 (S. XX)
Árbol con personajes
 Óleo sobre tabla.
 30,5 x 20 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 260 €



681

681
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX

Fallera

Óleo sobre lienzo.

53 x 39 cm

Firmado: "Camacho".

Salida: 210 €



682

682
SALVADOR PERELLO VECIANA
(1927 - ¿?)

Retrato familiar

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"S. Perelló".

Salida: 110 €



683

683
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Pastel sobre cartulina negra.

41 x 34 cm

Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "Dibujo de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder / por CANTARERO (Sevilla) / 1942".

Salida: 220 €

684

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Gitano fumando

Óleo sobre tabla.

32 x 26 cm

Salida: 200 €



684

685

ANTONIO ZAMBRANA
(Sevilla, 1944)

Desnudo femenino

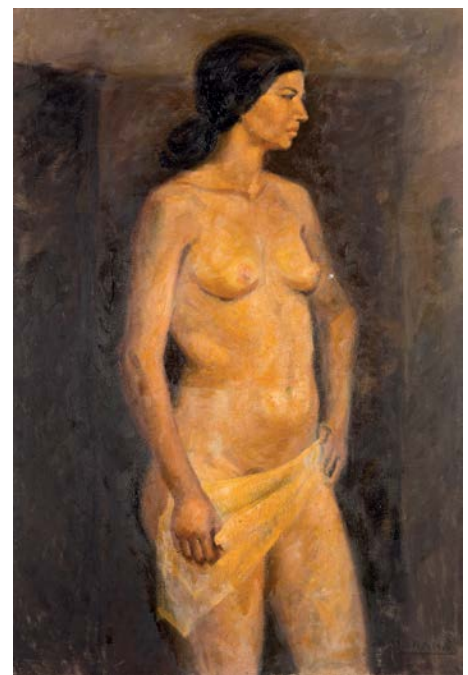
Óleo sobre lienzo.

89 x 131 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"ZAMBRANA".

Salida: 200 €



685



686

686
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

Salida: 210 €



687

687
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Bodegón con uvas

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

Salida: 210 €



688

688
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Bodegón con uvas

Óleo sobre lienzo.

46 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".

Salida: 70 €



689

689
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

90 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

Salida: 210 €



690 690
ROBERTO MICHEL - seudónimo de Juan Planet
 (Barcelona, 1943)

Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 47 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 130 €



691 691
RAFAEL MOLINA RODRÍGUEZ (Málaga, 1965)

Bodegón con uvas y copa
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 46 cm
 Firmado: "R. Molina".
Salida: 130 €



692 692
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)

Bodegón con cesta y frutas
 Óleo sobre lienzo.
 72 x 100 cm
 Firmado en el ángulo superior izquierdo:
 "CANTARERO / 1943".
Salida: 100 €



693 693
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)

Bodegón con naranjas
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "CANTARERO / 1941".
Salida: 140 €



694 694
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón
 Óleo sobre táblex.
 32x 50 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "URBANO".
 Pérdida de capa pictórica.
Salida: 70 €



695
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 90,5 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".
Salida: 100 €



696
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 77 x 56 cm
 Firmado.
Salida: 90 €



697
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 65 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "V. Bertini ¿?".
Salida: 120 €



698
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 76 x 137 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Miralles".
Salida: 440 €

698



699

699
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Florero de calas

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"E. Blanco".

Salida: 140 €



700

700
PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)

Florero

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"P. García Rizo".

Salida: 200 €



701 (Pareja)

701
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Pareja de floreros

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 31 cm

Salida: 420 €



702

702
JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO (Madrid, 1926 - 2000)

Un lugar para un bodegón

Óleo sobre lienzo.

38 x 55 cm

Firmado y fechado en Madrid de 1948.

Salida: 140 €



703

703
MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

90 x 146 cm

Firmado y fechado "M. Fdez" 1975.

Salida: 240 €



704

704
JUAN GUILLERMO MANRIQUE DE LARA MILLARES
 (Las Palmas de Gran Canaria, 1954)

Paisaje Roque Nublo

Acuarela sobre papel.

50 x 70 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €



705

705
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje con lago y casas

Óleo sobre lienzo

6 X 26 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carbonell".

Salida: 300 €



706

706
JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

50 x 50 cm

Inscripciones en la parte trasera.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 490 €



707

707
CRISTINA DE BAVIERA (París, 1935 - Madrid, 2014)

La siega

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Baviera".

Titulado en el reverso.

Salida: 100 €



708

GINO KAROLYI (Hungria, S. XX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

59 x 72 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "G. KAROLYI".

Salida: 100 €

708



709

RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)

Jardín

Óleo sobre lienzo.

65 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "CANTARERO".

Salida: 200 €

709



710

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

El río

Óleo sobre tabla.

100 x 40 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Reyes / 97".

Salida: 150 €

710



711

ESCUELA ANDALUZA, Fns. S. XIX

Paisaje fluvial

Óleo sobre lienzo.

44,5 x 90 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Pinelo Llull". Desperfectos.

Salida: 400 €

711



712

712

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Retrato femenino sentada

Dibujo a sanguina sobre papel.

34 x 24,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Guzmán Soler 84".

Salida: 60 €



713

713

RUTH KOENIGSBERGER (Augsburg. 1949)

Árbol en invierno

Litografía.

39 x 28,5 cm

Firmada y fechada: "Ruth Koenigsberger 28 de enero de 2011".

Salida: 40 €



714

714

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

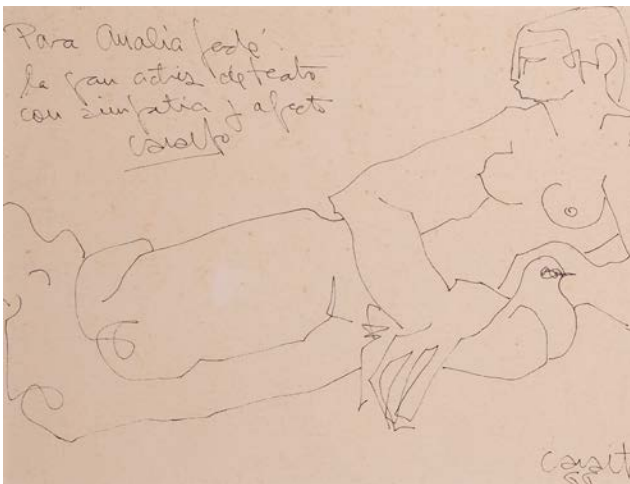
Personajes con máscaras

Grabado.

Huella: 56,5 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €



715

715

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Desnudo femenino con paloma

Dibujo a plumilla sobre papel.

19,5 x 26 cm

Firmado y fechado en el 66 en el ángulo inferior derecho.

Dedicado en el ángulo superior izquierdo: "Para Amalia ¿? / la gran actriz de teatro / con simpatía y afecto / ¿?".

Salida: 90 €



716

716

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Ardilla

Grabado.

20 x 26 cm

P.A. Firmada y fechada: "Quintana, 73".

Salida: 40 €



717

MADELEINE AIME (Francia, 1904 - 1996)

Niños leyendo

Dibujo a sanguina sobre papel.
30 x 31 cm

Presenta sello en en ángulo inferior derecho: "ATELIER / MADELEINE AIME".

Salida: 90 €



718

ESCUELA FRANCESA S. XX

Jóvenes pugilistas

Dibujo a carboncillo sobre papel.
26 x 41 cm

Titulado, firmado y fechado en 1928 en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta retrato de Drácula en el reverso.

Salida: 75 €



719

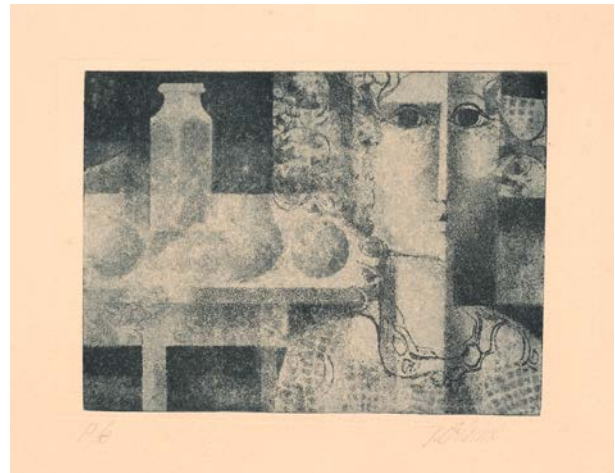
JOSÉ GARCÍA LOMAS (S. XX)

Bodegón

Grabado.
Huella: 8 x 12 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho en 1973. P.A., "

Salida: 30 €



720

JOSÉ GARCÍA LOMAS (S. XX)

Bodegón con figura

Grabado.
Huella: 10 x 14 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. P.A.

Salida: 30 €



721
JOSÉ PINÓS (Barcelona, 1873 - ?)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

38,5 x 58 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pinós".

Salida: 360 €



722
FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO (Cantillana, Sevilla, 1965)

Chipiona, Cruz del Mar

Óleo sobre táblex.

40 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez Lobo".

Salida: 200 €



723

723
LOLA MONTERO (Cádiz, S. XX - S. XXI)

Callejuela

Óleo sobre tabla.

35 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "LOLA MONTERO".

Salida: 160 €



724

724
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)

La Caleta

Mixta sobre tabla.

60 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 480 €



725

725
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Puerta de Almería

Offset.

Huella: 43 x 28 cm

Salida: 60 €



726

726

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Calle

Dibujo a acuarela sobre papel.

64,5 x 48,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Julián León".

Salida: 240 €



727

727

JUAN CLAVERO (Vélez-Málaga, 1927)

Calle de Málaga

Acuarela sobre papel.

80 x 58 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Clavero".

Salida: 100 €



728

728

JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)

El Postigo

Acuarela sobre papel.

75 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González".

Salida: 350 €

729

MARIETA QUESADA LEGIDO

(Vigo, 1962)

Paisaje urbano

Óleo sobre lienzo.

90 x 116 cm

Firmado y fechado en 1985 en

el ángulo inferior derecho.

Salida: 400 €

730

NORBERTO LEÓN RÍOS (S. XX)

*Pontificia, Real e Imperia,
Ilustre, Fervorosa y Antigua
Hermandad de Ntra. Sra. del
Rocío de Triana (50 años de
Hermano)*

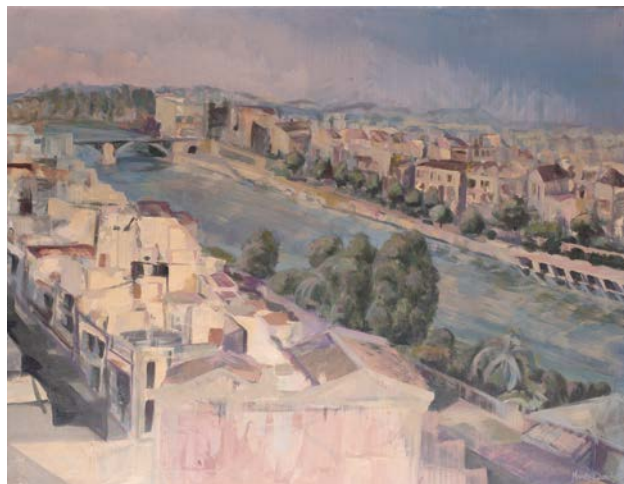
Grabado al aguafuerte realizado
sobre lámina de hierro corroído
al ácido, aguatinta y punta seca.

Papel: 38 x 28,5 cm / Huella: 25
x 14 cm

Firmado y numerado (3/200) a
lápiz en la parte inferior.

Presenta marca de agua.

Salida: 120 €



729



730



731

731

FERNANDO FACES (La Rioja, 1945)

Vista de Sevilla

Óleo sobre lienzo.

45 x 53 cm

Firmado y fechado en 2001.

Salida: 70 €



732

732

MIGUEL CANTÓN CHECA (1928 - 2004)

Vista de La Chanca

Óleo sobre tabla.

24 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 220 €



733

733

ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S.XX

Paisaje con torre

Óleo sobre lienzo.

36 x 52 cm

Firmado: "Cortijo".

Salida: 50 €



734

734

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Acuarela y tinta sobre papel.

28 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 35 €



735

735

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

80 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Caramillo".

Salida: 75 €



736

736

JUAN GARCÉS ESPINOSA (Pontevedra, 1935 - Madrid, 2014)

Paisaje en rojos

Óleo sobre lienzo.

89 x 115 cm

Firmado.

Salida: 310 €



737

737

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Lavandera

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
"Lola Garrido 04".

Salida: 120 €



738

738

JOSEFINA PEREZ DE LA TORRE
(Santander, 1914 - Salamanca, 2005)

En la cocina

Óleo sobre arpillera.

61 x 73 cm

Firmado en el margen inferior.

Salida: 240 €



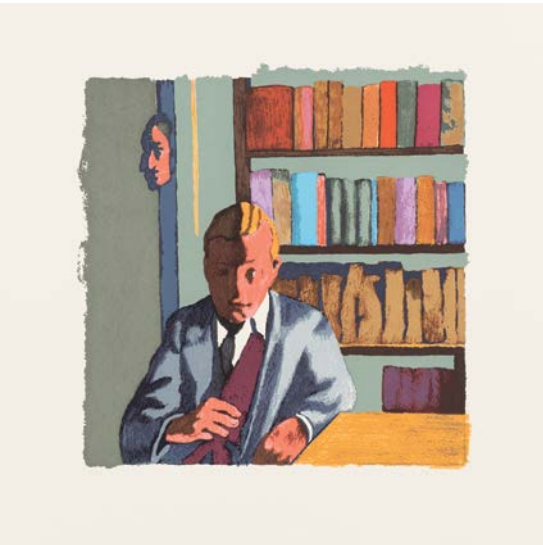
739 739
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Suprematie de la femme
 Dibujo a plumilla sobre papel.
 18 x 14,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 100 €



740 740
ÁNGELES CERECEDA (Mallorca, 1962)
Rosal
 Grabado coloreado.
 Huella: 24 x 17 cm
 Firmado y seriado a lápiz en el margen inferior. 25/75.
Salida: 20 €



741 741
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Caballo
 Óleo sobre papel entelado.
 33 x 43 cm
 Firmado.
Salida: 70 €



742 742
SERGIO SANZ (Santander, 1964)
María Giuseppa
 Serigrafía.
 76 x 76 cm
 Firmado: "Sergio Sanz" . 51/99.
Salida: 30 €



743 743
GUILLEM FRESQUET BARDINA
(Barcelona, 1914 - Tarragona, 1991)
Paisaje con casas
 Dibujo a rotulador sobre papel.
 47 x 62,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Guillem / Fresquet".
Salida: 70 €



744

744

FRANCISCO CORTIJO (Sevilla, 1936 - 1996)

Un fantasma recorre Europa

Grabado.

Huella 25 x 32 cm / papel: 45 x 64 cm

Firmado, titulado y numerado a lápiz (7/20) en la

parte inferior.

Salida: 150 €



745

745

FRANCISCO GONZÁLEZ JIMÉNEZ (S. XX)

Red neck

Serigrafía.

70 x 100 cm

Firmado. Golpe seco taller: "Fuera de serie". 61/99.

Salida: 80 €



746

746

JOSÉ ANTONIO FIESTRAS GARCÍA
(Vitoria, Álava, 1943)

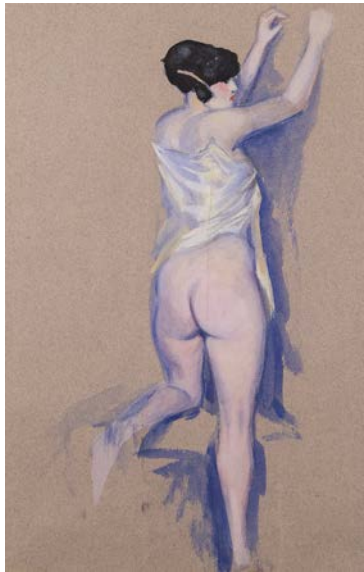
Conversación en el mercado

Óleo sobre lienzo adherido a cartón.

23,5 x 18,5 cm

Fechado y firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"1973 / FIESTRAS".

Salida: 150 €



747

747

ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX

Semidesnudo femenino

Dibujo a acuarela sobre papel.

37,5 x 24,5 cm

Salida: 120 €



748

748

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)

Desnudo femenino

Dibujo a lápiz sobre papel.

56 x 45 cm

Firmado y fechado en 2004 en el ángulo
inferior derecho.

Salida: 200 €



749
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón
 44 x 38 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 300 €



750
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

S/T
 Óleo sobre lienzo.
 83,5 x 60 cm
Salida: 250 €



751
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

La mascota
 Óleo sobre lienzo.
 71 x 60,5 cm
Salida: 200 €



752
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Vista de pueblo
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Baños".
Salida: 120 €



753
ESCUELA EUROPEA, S. XX

Vista urbana
 Óleo sobre lienzo.
 46,5 x 56,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



754

754

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Casares

Óleo sobre lienzo.

80 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 180 €



755

755

ISABEL GROSSO ROMÁN
(San Fernando, Cádiz, 1994)

Arquitecturas en Sevilla

Acrílico sobre tabla.

60 x 80 cm

Salida: 50 €



756

756

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Entrada

Acuarela sobre papel.

39 x 29 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:
"Sandro Gaudí".

Salida: 20 €



757

757

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Arquitectura

Técnica mixta sobre táblex.

60 x 73 cm

Firmado y fechado al dorso: "Quintero, 01".

Salida: 350 €



758

758

JOSÉ LUIS SANZ-MAGALLÓN y HURTADO DE MENDOZA
(Madrid, 1926 - 2000)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

46 x 66 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "JL. SANZ-MACALLÓN 89.
Desperfectos.

Salida: 120 €



759

ANTONIO SEGRELLES (Valencia, S. XX)
Marina

Óleo sobre lienzo.

33,5 x 41,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Segrelles".

Salida: 60 €



760

ESCUELA EUROPEA, S. XX
Buques de guerra

Acuarela sobre papel.

31,5 x 38 cm

Firmado (firma ilegible) y fechado en el 1943 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 120 €



761

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Paisaje rural

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado: "F. Bisquerra".

Salida: 160 €



762

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje industrial

Óleo sobre cartón.

20,5 x 29,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Bretón".

Salida: 100 €



763
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Arlequín
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 70 €



764
RAFAEL CANTARERO
 (Sevilla, 1907 - 1957)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 89 x 62 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior
 derecho: "1956 / R. CANTARERO.
 Presenta un roto y desperfectos.
Salida: 190 €



765
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Paisaje de campo
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 85 cm
 Lleva firma "Zabaleta".
Salida: 140 €



766
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Grupo Bereber en el desierto
 Óleo sobre papel.
 35,5 x 22 cm
Salida: 100 €



767
ESCUELA CATALANA, Ppio. S. XX
Dos personajes
 Dibujo a carboncillo y clarión sobre papel.
 28,5 x 20 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J.
 Verdaguer / París".
Salida: 90 €



768
ANTONIO ZAMBRANA (Sevilla, 1944)
Paloma muerta
 Óleo sobre DM.
 80,5 x 60 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "ZAMBRANA 75".
 Titulado en el reverso.
Salida: 160 €



769

769
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Calle Gzennaïa, Marruecos
 Dibujo a lápiz sobre papel.
 22,5 x 16 cm
 Firmado y titulado en la parte inferior.
Salida: 90 €



770

770
PEÑUCA DE LA SERNA (1936 - 2014)
Tauromaquia
 Grabado.
 Huella: 76 x 56,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 90 €



771

771
OSWALDO VITERI (Ecuador, 1931)
S/T
 Tinta sobre papel.
 37 x 27 cm
 Firmado y fechado en 2004.
 Dedicado.
Salida: 50 €



772

772
AMALIA AVIA (1930 - 2011)
Vista de una calle
 Grabado.
 Huella: 24,5 x 32,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 60 €



773

773
CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)
Alameda Apodaca, Cádiz
 Grabado.
 Huella: 13 x 14,5 cm
 Firmado y fechado en 1990. 63/75.
Salida: 20 €



774

774
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Retrato femenino
 Grabado.
 32 x 25 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "Hernán". 29/50.
Salida: 20 €



775

775
ALEJANDRO GÓMEZ MARCO (1942)

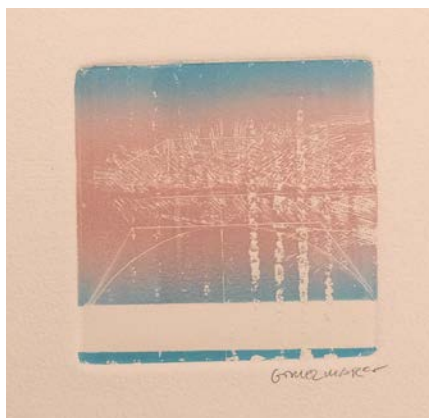
S/T

Grabado al aguafuerte.

Papel: 23,2 x 23,2 cm / Huella: 7 x 7 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. Ed: 35/275.

Salida: 30 €



776

776
ALEJANDRO GÓMEZ MARCO (1942)

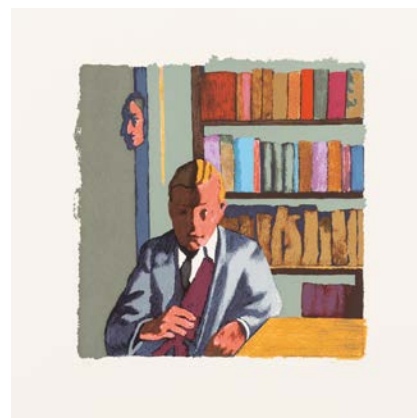
S/T

Grabado al aguafuerte.

Papel: 29 x 32 cm / Huella: 7,5 x 7,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. Ed: 12/75.

Salida: 30 €



777

777
SERGIO SANZ (Santander, 1964)

María Giuseppa

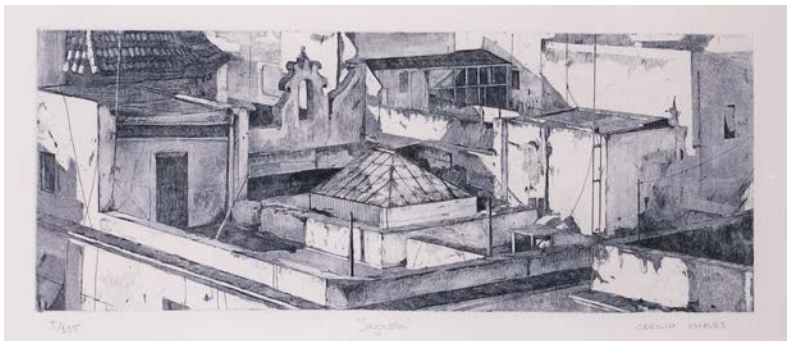
Serigrafía.

76 x 76 cm / 54 x 53 cm

Firmado: "Sergio Sanz". 61/99

Editado por Arte y Naturaleza. Madrid, 2004.

Salida: 30 €



778

778
CECILIO CHAVES (Cádiz, 1972)

Sagasta

Grabado.

Huella: 15,5 x 40 cm / Papel: 38 x 56 cm

Firmado, titulado y seriado a mano 5/125.

Salida: 50 €

778



779

779
ESCUELA ITALIANA, S. XX

Costa italiana

Óleo sobre lienzo.

50 x 70 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carli".

Salida: 460 €

779



780

780

DÁMASO RUANO (Málaga, 1938 - 2014)

S/T

Serigrafía.

54 x 48 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Dámaso Ruano, 76". 122/250.

Salida: 45 €



781

781

ANTONIO VALTOC (S. XX)

Composición con embrión

Óleo sobre lienzo.

92 x 65,5 cm

Firmado " A. Valtoc/98".

Salida: 50 €



782

782

ANTONIO CALLEJA (Sevilla, S. XX)

Sugestión verde

Óleo sobre lienzo.

146 x 114 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Calleja, 84".

Salida: 300 €



783

783

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Figuras

Óleo sobre lienzo.

70 x 69 cm Firmado "Reca".

Salida: 40 €



784

784

MAITE SPINOLA (Madrid, 1940)

Núcleo (serie Cosmos, nº 3)

Óleo sobre táblex.

65 x 80 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Spinola / 73".
Titulado al dorso.

Salida: 120 €



785
EMILIE BRAIVE (Bélgica, 1916 – 2000)
Barco en Génova
 Dibujo a cera sobre papel.
 30 x 42,5 cm
 Año 1953.
 Presenta etiqueta en el reverso.
Salida: 100 €



786
CRISTÓBAL TORAL (Torre - Alhauquime, Cádiz, 1940)
Bodegón frutal
 Grabado iluminado.
 Huella: 30 x 40 m
 Firmado en ángulo inferior derecho. P/A. XV/XXIX.
Salida: 70 €



787
FELIPE REYES CASTRO (S. XX)
Romería
 Acuarela sobre cartulina.
 37 x 45 cm
 Firmado.
Salida: 20 €



788
RAFAEL VILLANUEVA (Sevilla, 1932)
Ronda III
 Encáustica sobre madera.
 50 x 61 cm
 Firmado y fechado en 1983 anverso y reverso.
Salida: 110 €



Artes Decorativas



789

Orza en cerámica esmaltada de Fajalauza. Granada, S. XX
40 x 28 cm
Salida: 60 €



790

Maceta de colgar en cerámica de Triana esmaltada en azul y blanco con decoración vegetal y animales. Sevilla, S. XX
35,5 x 24 x 11 cm
Consolidado.
Salida: 60 €



791

Orza en cerámica de Triana esmaltada en amarillo. Sevilla, Ppio. S. XX
34 x 29 x 29 cm
Salida: 60 €



792

Jarrón en cerámica esmaltada en tono verde. China, ppios. S. XX
20 x 5 x 9 cm
Salida: 280 €



793 (Lote)



793

Lote formado por cinco figuras en biscuit. S. XX
18 cm alt. máx.
Una de ellas con desperfecto.
Salida: 40 €



794 (Lote)

794

Lote formado por cuatro platos en cerámica levantina. S. XIX
31 cm diámetro máx.
Tres de ellos con marcas en la base. Uno consolidado.
Salida: 140 €



795 (Pareja)

795

Pareja de macetas de colgar en cerámica de Triana esmaltada en azul y blanco con decoración vegetal y animales. Sevilla, S. XX
44 x 26 x 15 cm
Salida: 120 €



796

796 (Lote)

Lote de trece piezas en porcelana compuesto por un pequeño juego de café, dos jarritas, dos jarroncitos, dos cafeteritas, una campana y una soperita. S. XX
 Altura máx: 13 cm
Salida: 50 €



797

797 (Lote)

Lote formado por nueve piezas en porcelana. S. XX
 13 cm alt. máx
Salida: 30 €



798

798 (Conjunto)

Conjunto de seis piezas en porcelana esmaltada de la marca Asmar. España, S. XX
 30 cm alt. máx.
Salida: 210 €



799

799 (Lote)

Lote compuesto por pareja de jarrones y centro isabelinos en porcelana con decoración dorada y motivos florales policromos. España, S. XIX
 Jarrones: 32 x 22 x 10 cm / Centro: 17 x 34 x 16 cm
 No forman conjunto.
 Presentan algún desperfecto y pérdida de dorado.
Salida: 120 €



800

800 (Pareja)

Pareja de sillas de estilo Chippendale en madera con respaldo calado y patas cabriolé rematadas en garra y bola. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 103 x 58 x 51 cm
Salida: 220 €



801

801

Mesa auxiliar en madera de caoba con pie abalaustrado tallado con motivos vegetales. España, S. XIX
 71 x 45 x 75 cm
Salida: 100 €



802

802
SIGUIENDO MODELOS DE
AUGUSTE MOREAU (1834 - 1917)

Joven con vara y sombrero

Bronce sobre peana de mármol negro.

Altura: 34,5 cm

Firmada en la base: "A. MOREAU".

Salida: 260 €



803

803
JOSEP BOFILL MOLINÉ
(Barcelona, 1942)

Invierno

Resina patinada simulando bronce sobre peana de mármol verde.

36 x 18 x 16 cm

Firmada en el lateral.

Faltas y desperfectos.

Salida: 40 €



804

804
SEGÚN MODELOS DE LUCA
MADRASSI
(Tricesimo, Italia, 1848 - París,
1919)

Carmen

Calamina.

60 x 18 x 18 cm

Firmada.

Salida: 100 €



805

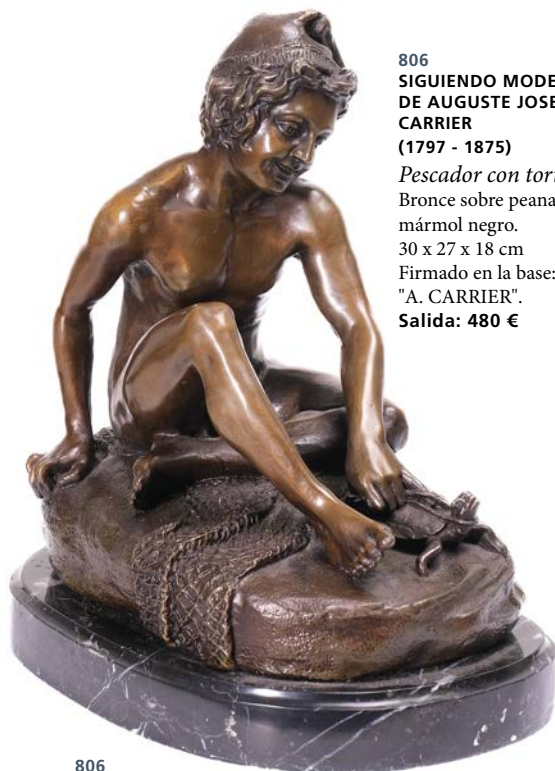
805
Dama con sombrero

Bronce patinado.

78 x 27 x 27 cm

S. XX.

Salida: 140 €



806

806
SIGUIENDO MODELOS
DE AUGUSTE JOSEPH
CARRIER
(1797 - 1875)

Pescador con tortuga

Bronce sobre peana de mármol negro.

30 x 27 x 18 cm

Firmado en la base:

"A. CARRIER".

Salida: 480 €



807

807
FRANCISCO BONILLA
VILLALBA (1920 - 1978)

Torero

Bronce sobre mármol verde.

31 x 11,5 x 11,5 cm

Firmada en la base:

"F. BONILLA".

Salida: 380 €



808

808 (Lote)

Pareja de jarrones en cerámica esmaltada en azul y blanco con paisaje y escena de caza. S. XX

Salida: 140 €



809

809 (Lote)

Pareja de jarrones chinos con esmalte cloisonné decorado por motivos florales y dragones. S. XX

37 x 20 x 20 cm

Salida: 200 €



810

810 (Lote)

Lote formado por dos jarrones en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX

25,5 cm alt.

Marcas en la base.

Salida: 30 €



811

811 (Lote)

Lote compuesto por una orza y jarrón en aluminio y latón fundidos producidos por Art3. España, S. XX

21 x 19,5 x 19,5 cm y 32 x 18 x 18 cm

Salida: 190 €



812

812 (Lote)

Pareja de perulas en aluminio y latón fundidos producidos por Art3. España, S. XX

21 x 18 x 18 cm y 22 x 15 x 15 cm

Salida: 190 €



813

813 (Lote)

Lote compuesto por dos perulas en cerámica de Triana esmaltadas en verde. Sevilla, S. XX

Altura: 26 cm

Salida: 120 €



814 (Lote)

814

Lote formado por seis sillas y un sillón estilo Luis XVI en madera policromada y tapizado rosa. Francia, Ppios. S. XX

93 x 50 x 53 cm

Con cojines.

Salida: 400 €



815 (Lote)

815

Lote de jarra y vasija griegas en cerámica con decoraciones clásicas. S. XX

Altura: 26 cm y 25,5 cm
Reproducciones.

Salida: 40 €



816

816 (Pareja)

Pareja de jarrones modernistas en porcelana esmaltada con grandes flores en relieve. Ppios. S. XX

Altura: 59 cm
Salida: 90 €



817

817 (Pareja)

Pareja de jarrones de porcelana china con fondo rosa esgrafiado con decoración de pájaro y peonías e interior turquesa. Segunda mitad S. XX

25 x 12 x 12 cm
Con marca apócrifa de Qianlong en la base.
Interior turquesa.

Salida: 480 €



818 (Juego)

818

Juego de café en metal plateado formado por bandeja, cafetera, lechera, colador y azucarero. S. XX

Bandeja: 43 x 64 cm
Salida: 280 €



819

819 (Lote)

Lote compuesto por tres jarritas y un cuenco en cerámica de Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX

Altura máx.: 10 cm
Presentan desperfectos.

Salida: 35 €



820 (Pareja)

820

Pareja de sillones isabelinos en madera de caoba

98 x 65 x 55 cm
Salida: 80 €



821

821

Sofá Aubusson en madera dorada y tallada con motivos vegetales. S. XIX, Francia

Sofá 104 x 62 x 182 cm
Salida: 300 €



822 (Lote)

822

Lote compuesto por cinco portarretratos con marcos en plata. S. XX
Máx.: 29 x 22 cm
Salida: 100 €



823 (Lote)

823

Lote compuesto por seis portarretratos con marcos en plata. S. XX
Máx.: 24 x 19 cm
Salida: 80 €



824 (Lote)

824

Tres portarretratos en plata. S. XX
21,5 x 16 cm / 17,5 x 13,5 cm y 23 x 18 cm
Salida: 120 €



825 (Lote)

825

Dos portarretratos en plata. S. XX
33,5 x 27,5 cm y 28 x 22 cm
Salida: 40 €



826

826

Portarretratos realizado en plata. S. XX
25 x 20 cm
Salida: 40 €



827

827

Portarretratos en plata española. S. XX
32 x 26 cm
Con nombres y fecha grabados.
Salida: 40 €



828 (Lote)

828

Lote compuesto por espejo de sobremesa y portarretratos, ambos con marco de plata. S. XX
40 x 24,5 cm y 34 x 28 cm
Salida: 120 €



829 (Lote)

829

Lote compuesto por trece pequeños portarretratos con marcos en plata. S. XX
Máx.: 14 x 10,5 cm
Salida: 100 €



830 (Lote)

830

Lote compuesto por 10 portarretratos con marcos en plata. S. XX
Máx.: 23 x 18 cm
Salida: 100 €



831

Cesta realizada con flores secas. España, Fns. S. XIX
45 x 29 cm
Firmado: "Dacia". Con moldura en madera dorada con pequeño copete.
Salida: 100 €



832

Cesta realizada con flores secas. España, Fns. S. XIX
45 x 29 cm
Firmado: "Dacia". Con moldura en madera dorada con pequeño copete.
Salida: 100 €



833

Lote formado por dos molduras en madera tallada con copete rematado por águila. Ppios. S. XX
133 x 57 cm
Desperfectos.
Salida: 100 €



834

Lámpara de sobremesa en cerámica policromada y guarniciones en bronce dorado. España, Ppio. S. XX
Altura: 48,5 cm
Salida: 120 €



835

Sillón fraileró en madera de nogal con chambrana frontal tallada. Asiento y respaldo en cuero tachuelado. España, S. XIX
138 x 77,5 x 59 cm
Presenta faltas.
Salida: 300 €



836

Mesa baja oriental en madera lacada con tablero en esmalte cloisonné. China, S. XX
55 x 50 x 50 cm
Salida: 100 €



837

Servidor mudo inglés en madera de caoba con tres pisos y pata cabriolé. S. XX
112 x 65 x 65 cm
Salida: 300 €



838
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Ciervo
 Bronce sobre peana de madera.
 23 x 27 x 14 cm
Salida: 380 €



839
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Jabalí
 Bronce sobre madera.
 19 x 27,5 x 14 cm
 Firmada y fechada en la base: "ANGEL 79".
Salida: 380 €



840
Juego de café de porcelana tu y yo con decoración floral
 Bandeja 31 cm
 Consta de dos tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucarero y bandeja.
Salida: 100 €



841
841 (Lote)
Lote compuesto por tres jarritas en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX
 Altura máx.: 16 cm
Salida: 15 €



842
842
 Caballo en bronce sobre peana de madera. S. XX
 22 x 26,5 x 12 cm
Salida: 60 €



843
843
SIGUIENDO MODELOS DE ARTHUR WAAGEN
(Alemania, 1833 - 1898)
Perro
 Bronce dorado sobre peana de mármol negro.
 26 x 27 x 17 cm
 Firmada en la base: "A. Waagen".
Salida: 460 €



844
844
Toro realizado en bronce dorado. S. XX
 Toro: 15 cm / Torero: 30 cm
Salida: 90 €



845

845

JOSECHU LALANDA (San Sebastián, 1939 - Arganda del Rey, 2015)

Cabra en bronce

Bronce sobre peana de madera.

21 x 20 x 11,5 cm

Firmada, fechada y numerada en la base: "J. Lalanda / 1983 - 31/100".

Salida: 150 €



8446

846

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Perdiz

Bronce sobre peana de madera.

16,5 x 16 x 12 cm

Salida: 120 €



847 (Pareja)

847

Pareja de pedestales en madera con decoración de marquetería. S. XX

79 x 28 x 28 cm

Salida: 120 €



848 (Conjunto)

848

Conjunto de ocho sillas de estilo Chippendale en madera de nogal.

S. XIX

105 x 41 x 57 cm

Respaldos de hombros marcados con pala recortada y calada con decoración tallada vegetal. Patas cabriolé rematadas en garra y bola. Asientos de rejillas.

Salida: 420 €



849 (Lote)

849

Lote compuesto por siete relicarios con marcos en metal plateado con decoración repujada y diferentes imágenes devocionales en el interior. S. XX

Máx.: 23,5 x 17 cm

Uno de ellos sin vidrio.

Salida: 140 €



850 (Lote)

850

Lote compuesto por siete relicarios con marcos en metal plateado con decoración repujada y diferentes imágenes devocionales al interior. S. XX

Máx.: 23 x 17 cm

Salida: 160 €



851

851

Centro de mesa en plata sujetado por niños en los extremos apoyado sobre peana en mármol negro. S. XX

11 x 31 x 40 cm

Marcas. Uno de los niños desprendidos.

Salida: 360 €



852 (Lote)

852

Dos centros con asa en aluminio y latón fundidos producidos por Art3. España, S. XX

22,5 x 29,5 x 21 cm y 18 x 32 x 21 cm

Salida: 190 €



853

853

Relicario en metal repujado con imagen de la Inmaculada Concepción. S. XX

42,5 x 33 cm

Salida: 100 €



854

854

Relicario en metal plateado con Cruz en su interior. S. XX

22 x 18,5 cm

Salida: 40 €



855

855

"Testa di moro" en cerámica policromada de Bassano. Italia, S. XX

43 x 27 x 25 cm

Salida: 200 €



856

856
JOSEP BOFILL MOLINÉ
(Barcelona, 1942)

Niña sentada

Resina patinada simulando terracota sobre peana de madera.

35,5 x 14,5 x 12,5 cm

Firmada en la base.

Salida: 40 €



857

857
JOSEP BOFILL MOLINÉ
(Barcelona, 1942)

Joven leyendo

Resina patinada simulando terracota sobre peana de madera.

29 x 14 x 13 cm

Firmada en la base.

Salida: 40 €



858

858
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
Cristo atado a la columna
Terracota policromada y dorada.
22,5 x 9,5 x 9,5 cm

Salida: 360 €



859

859
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Felipe Neri
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
68 x 30 x 21 cm
Presenta faltas.
Salida: 200 €



860

860
Arcón sobre pie de puente en madera de nogal tallada con diferentes monumentos de la ciudad de Ronda (Málaga). España, Ppio. S. XX

Arcón: 30 x 85 x 55 cm /

Pie: 74 x 64 x 55 cm

Con llave.

Salida: 400 €



861 (Pareja)

861

Pareja de sillones alfonsinos en madera tallada y dorada con tapizado en tela adamascada. S. XIX

93 x 60 x 63 cm

Salida: 300 €



862

862
Hachero
140 cm
S. XVIII. En madera tallada, con restos de dorado y policromía.
Salida: 200 €



863

863
Termómetro de calamina en forma de columna rematada con figura mitológica. Fns. S. XIX
53 x 24 cm
Peana en mármol negro.
Salida: 50 €



864

864
Quinqué en porcelana esmaltada en azul con decoración floral dentro de cartelas en reserva y guarniciones en bronce. Ffs. S. XIX
Altura: 60 cm
Tulipa en vidrio incoloro.
Salida: 70 €



865

865
Candelero realizado en plata colonial punzonada. S.XVIII
21,5 x 11 cm x 11 cm
Vástago y portavela punzonados con marcas de la localidad de México, ensayador mayor Diego González de la Cueva y marca fiscal. Burilado.
Salida: 280 €



866 (Lote)

866
Cuatro sillas siguiendo modelos del S. XVIII en madera con respaldos calados y decoración tallada y dorada de rocallas y ramilletes de flores policromados de la casa Herráiz. Madrid, Ppio. S. XX
103 x 53 x 45 cm
Estampilladas en la parte inferior del asiento: "HERRAIZ".
Salida: 300 €



867

867
Estuche de maquillaje en celulosa imitación a carey. Años 50-60
10 x 14,5 cm
Salida: 20 €



868

868

Guarnición francesa en bronce dorado y porcelana esmaltada de estilo Sèvres compuesta por reloj y pareja de candelabros de cinco luces. Reloj con esfera en porcelana y numeración romana. S. XIX

Reloj: 46 x 26 x 14 cm / Candelabros: 45 x 16 x 10 cm

Pequeñas pérdidas.

Salida: 360 €



869

869

Mesa baja en madera tallada y dorada con pies rematados en garra de león. S. XX

48 x 77 x 43,5 cm

Salida: 60 €



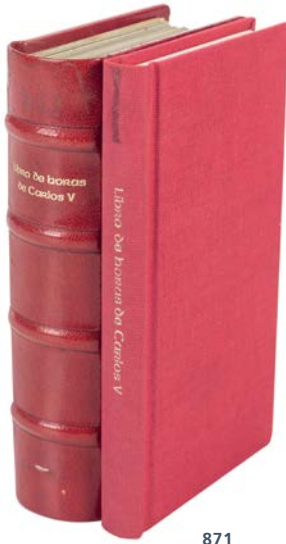
870

870

Revistero en madera de caoba torneada. Inglaterra, S. XX

50 x 43 x 27 cm

Salida: 160 €



871

871
Libro de horas de Carlos V, Fernández Ciudad S.L., Madrid, 1994
16,5 x 6 x 9 cm
Salida: 140 €



872

872 (Pareja)

Pareja de licoreras en vidrio tallado y cuello en plata. S. XX
35 x 9 x 9 cm
Salida: 30 €



873

873
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

Cristo Crucificado
Madera tallada y policromada.
Cristo: 42 x 36 cm / Cruz: 91 x 46,5 cm
Salida: 250 €



874

874

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Probablemente San Juan Nepomuceno

Bronce sobre base de mármol verde.
37 x 14,5 x 14 cm
Salida: 80 €



875

Lote de dos bandejas en metal plateado
31 x 23 cm / 55 x 43 cm
Salida: 30 €



875 (Lote)



876

876

Brasero o quemador de incienso oriental en bronce dorado rematado por león Fu. China, S. XX
65 x 48 x 40 cm
Salida: 300 €



877

877
Prensa de encuadernación de hierro fundido. Ppio. S. XX
24 x 26 x 32 cm
Salida: 180 €



878

878
Caja escribanía abatible de barco en madera con cajones y mecanismo de apertura de persiana. Inglaterra, S. XIX
Cerrado: 24 x 49,5 x 38,5 cm / Abierto: 24 x 61 x 38,5 cm
Salida: 280 €





879

879
Caja - joyero en madera lacada y decoración policroma con figura de madre e hijo. S. XX
9 x 18,5 x 20 cm
Salida: 30 €



880

880
Misericordia Apostólica.
1862
44 x 56,5 cm
Salida: 20 €



882

882
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
Niño Jesús Escuela andaluza siglo XX
Terracota policromada y dorada.
25,5 x 9 x 7,5 cm
Salida: 360 €



881 (Pareja)



881

881
Pareja de fragmentos de retablo del S. XVIII, en madera talla y dorada
116 x 17 cm
Salida: 200 €



883 (Pareja)

883
Pareja de sillones del S. XX, con respaldos tallados y tapizados en rojo y beige
90 x 55 x 50 cm
Salida: 200 €



884

884
Arcón en madera encorada de estilo cordobán. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
36,5 x 80,5 x 41 cm
Salida: 400 €



885

885

Grupo escultórico en porcelana esmaltada con personajes vestidos a la moda del siglo XVIII. Alemania, S. XIX

21 x 22 x 17 cm

Presenta marcas en la base. Pequeñas faltas.

Salida: 40 €



886

886 (Pareja)

Pareja jarrones en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX

39 x 16 x 17 cm

Salida: 100 €



887

887 (Pareja)

Pareja de violeteros isabelinos en porcelana esmaltada y parcialmente dorada con pareja de galantes. Bases en rocallas con elementos alusivos a la música. España, mediados S. XIX

28,5 x 10,5 x 13 cm

Uno con pequeño desperfecto.

Salida: 35 €



888

888 (Pareja)

Pareja de figuras en porcelana esmaltada representando a una mujer con un cisne y un hombre tocando la flauta. España, S. XX

Altura: 23 cm

Salida: 40 €



889

889

Figura de mujer con oveja en porcelana, S. XX

23 cm

Marca en la base.

Salida: 30 €



890

890 (Pareja)

Pareja de figuras en porcelana esmaltada. Alemania, S. XX

Alturas: 21,5 cm y 22 cm

Pequeños desperfectos.

Salida: 140 €



891 (Pareja)

891

Pareja de figuras en biscuit. Probablemente Francia, Fns. S. XIX

Altura: 33 cm

Desperfectos en una de las bases. Pérdida de algún dedo.

Salida: 50 €



892 (Pareja)

892

Pareja de tinteros isabelinos en porcelana esmaltada con figuras de escoceses. Med. S. XIX

30,5 x 14,5 x 15 cm

Desperfecto en figura femenina.

Salida: 80 €



893 (Pareja)

893

Pareja de figuras en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX

35 cm alt.

Pequeños desperfectos.

Salida: 70 €



894

894

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI

Coro cantando

Bronce policromado.

18 x 25,5 x 12 cm

Presenta sello en la parte trasera. Edición 8/10. Fechada: 2006.

Salida: 300 €



895

895

Grupo en porcelana esmaltada, S. XIX

23 x 14 x 36 cm

Sello en la base. Desperfectos.

Salida: 70 €



896 (Pareja)

896

Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla y hojas de acanto. España, Fns. S. XIX

76 x 40 cm

Salida: 200 €



897 (Pareja)

897

Pareja de apliques en bronce con forma de ángeles. S. XX

49 x 26 x 18 cm

Salida: 200 €



898 (Lote)

898

Lote formado por ocho piezas en vidrio verde tallado

26,5 cm alt. máx.

Salida: 60 €



899 (Lote)

899

Lote compuesto por tres licoreras en vidrio incoloro y azul. S. XX

Altura máx.: 28 cm

Salida: 30 €



900

900

Sofá isabelino en madera de caoba y tapicería en capitonné de seda. S. XIX

102 x 62 x 75 cm

Desperfectos en tapicería.

Salida: 200 €



901

901

Velador victoriano en raíz de caoba y marquetería de limoncillo con roleos. Inglaterra, S. XIX

72 x 104 x 145 cm

Pequeños desperfectos en marquetería.

Salida: 360 €



902

902
Pie de lámpara de sobremesa con decoración de ramilletes florales sobre azul y pie de mármol. S. XX
Altura: 53 cm
Salida: 50 €



903

903
Jarrón en opalina blanca con boca ondulada, motivos florales pintados a mano y paisaje en cartela. S. XX
22,5 cm
Salida: 30 €



904

904
Jarrón con decoración de aves, en porcelana inglesa. Segunda mitad S. XX
27,5 cm
Salida: 15 €



905

905
Jarrón inglés de base octogonal en porcelana esmaltada de Mason's, decorado por motivos florales realzados en dorado. Inglaterra, S. XX
31 x 15 x 15 cm
Salida: 20 €



906

906
Jarrón en porcelana esmaltada con figura femenina en reserva y decoración floral. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
41 x 26 cm
Salida: 80 €



907

907
Mesa de juego estilo Chippendale con patas de garra y cajón interior. Dos de las patas abatibles. S. XIX
Cerrada: 73 x 40 x 80 cm / Abierta: 73 x 79 x 80 cm
Salida: 100 €



908 (Pareja)

908
Pareja de sillones de estilo Luis XVI en madera tallada y laca. S. XX
90 x 59 x 53 cm
Salida: 130 €



909

909
Reloj de sobremesa de tipo inglés en madera ebonizada y de raíz. S.XX
30 x 12,5 x 22 cm
Salida: 35 €



910

910
Quinqué en cristal cuajado con decoración floral. Ppios S. XX
25 cm
Salida: 40 €



911

911
Reloj isabelino de pared tipo "ojo de buey" en madera ebonizada con esfera en alabastro y números romanos en esmalte. España, S. XIX
60 x 60 cm

Esfera marcada "Degeilh y cia / Sevilla". Maquinaria nueva con funcionamiento a pilas. Desperfectos.
Salida: 80 €



912

912
Jarrón en opalina con cartela oval con escena pastoril. Fns. S. XIX
Altura: 31 cm
Salida: 40 €



913

913 (Lote)

913
Lote formado por cinco piezas realizadas en vidrio verde
27 cm alt. máx.
Una de ellas con desperfecto.
Salida: 30 €



914

914

914
Sopera en porcelana Retier en color burdeos con decoración en dorado y escenas alegóricas. S. XX
20 x 32 x 38 cm
Sello en la base.
Salida: 40 €



915

915
Mesa escritorio de estilo transición en madera con decoración de marquetería, tapa en forma de riñón, barandilla de bronce calado y cajones en cintura. S. XX
73 x 100 x 54 cm
Salida: 180 €



916

916
Mesa auxiliar en madera con sobre de contrachapado de raíz y borde con decoración de greca. S. XIX
61 x 60,5 x 45,5 cm
Salida: 180 €



917

Reproducción de figura
precolombina. S. XX
49,5 x 25 x 18 cm
Presenta el pie izquierdo roto.
Salida: 150 €



918

ESCUELA ALEMANA, S. XVIII
Virgen sedente
Madera tallada.
Altura: 36 cm
Siguiendo modelos anteriores.
Salida: 450 €



919

919
*Lámpara de sobremesa en
bronce pavonado y dorado con
base en mármol verde. S. XIX*
60 x 11 x 23 cm
Salida: 240 €



920

920
*Remate convertido en lámpara
de sobremesa en madera
tallada y policromada. S. XVIII*
84 x 35 cm
Algunas faltas en la policromía.
Salida: 160 €



921 (Pareja)

921
Pareja de sillas inglesas en madera de caoba con respaldo calado.
H. 1880
90 x 42,5 x 43,5 cm
Salida: 60 €



922

922
*Mesa de alas de estilo inglés con sobre de forma oval y damero de
ajedrez en madera de raíz con dos cajones en cintura con las fichas
y pie central con hojas de acanto talladas. S. XX*
Abierta: 74 x 72 x 52 cm / Cerrada: 74 x 19 x 52 cm
Salida: 200 €



923

Jarrón oriental en cerámica decorado por motivos geométricos. China, S. XX
63 x 30 cm Sello en la base.
Salida: 140 €



924

Jarrón oriental en porcelana esmaltada con aves y flores sobre fondo negro y base en metal plateado. China, S. XX
Altura: 46 cm
Salida: 50 €



925

Jarrón oriental en metal lacado en rojo con decoración de peonias y pavos reales en nácar. S. XX
66 x 32 x 32 cm
Salida: 120 €



926

Jarrón en porcelana oriental de estilo Imari con decoración esmaltada policroma de motivos vegetales y florales con pavos reales. S. XX
Altura: 31 cm
Presenta marcas en la base.
Salida: 40 €



927

Sillón oriental en madera de caoba con incrustaciones de nácar formando motivos decorativos florales. S. XX
97 x 47 x 64 cm
Salida: 200 €



928

Mesa oriental de centro realizada en madera lacada en negro con incrustaciones de nácar representando figuras femeninas y decoración vegetal policromada. S. XIX
70 x 88 x 58 cm
Salida: 200 €



929

929 (Lote)

Lote formado por tres figuras orientales en cerámica vidriada. Primera mitad S. XX
54 cm / 52 cm / 43 cm
Salida: 200 €



920 930
Figura oriental de geisha en porcelana esmaltada. S. XX
35 x 12 x 10 cm
Cuello consolidado.
Salida: 40 €



931 931
Figura oriental de sabio en madera tallada. S. XX
Altura: 36 cm
Salida: 35 €



932 932
Jarrón en cerámica esmaltada tipo "sancai" con asas en forma de dragón. China, S. XX
42 x 13 x 20 cm
Salida: 320 €



933 933
Figura oriental de sabio en madera tallada. S. XX
23,5 x 20 x 14 cm
Salida: 35 €



934 934 (Lote)
Lote de cinco muñecas ichimatsu. Japón, S. XIX
25cm; 21 cm; 20 cm; 13 cm y 11 cm
Cabezas, brazos y piernas en "gofum" y ojos en pasta vítrea. Vestimentas realizadas en tela.
Salida: 70 €



935 935 (Lote)
Lote de cinco jarrones chinos tallados en piedra jabón, de S. XX
Altura máxima 25 cm
Desperfectos.
Salida: 140 €



936 (Lote)

936
Lote de dos platos orientales en porcelana esmaltada. S. XX
40 x 40 cm y 28 x 32 cm
Uno de ellos japonés con decoración de pavo real y flores. El otro chino de estilo cantonés Familia Rosa. Presentan marcas en la base.
Salida: 40 €



937

Lote compuesto por restos de vajilla en porcelana esmaltada. S. XX

Salida: 180 €

937 (Lote)



938 (Juego)

938

Juego tocador en plata inglesa punzonada con decoración repujada vegetal. Ffs. S.XIX-Ppios. S.XX

Varias medidas.

Punzones de William Devenport, Birmingham. Compuesto por espejo, cepillo para el cabello, cepillo para la ropa, peine y calzador.

Salida: 100 €



939 (Juego)

939

Juego de tocador en plata española punzonada de perfil ingleteado e inicial coronada grabada. S. XX

22,5 cm med. máx.

Compuesto por cuatro cepillos.

Salida: 40 €



940 (Lote)

940

Lote compuesto por 9 peines tradicionales probablemente en madera de pingo. África. S. XX

Altura máx.: 32 cm

Salida: 480 €



941 (Lote)

941

Lote compuesto por 10 peines tradicionales probablemente en madera de pingo. África. S. XX

Altura máx.: 27,5 cm

Salida: 480 €



942
Figura de rinoceronte en malaquita tallada. S. XX
9 x 21 x 6,5 cm
Salida: 180 €



943
Figura de elefante en malaquita tallada. S. XX
17,5 x 6 x 22 cm
Desperfecto.
Salida: 180 €



944
Figura de elefante en malaquita tallada. S. XX
14,5 x 24 x 8 cm
Desperfecto.
Salida: 180 €



945
Figura de león en malaquita tallada. S. XX
12 x 26 x 6,5 cm
Desperfectos.
Salida: 180 €



946
Figura de león en malaquita tallada. S. XX
12 x 19,5 x 6 cm
Salida: 180 €



947
Figura de hipopótamo en malaquita tallada. S. XX
8,5 x 21 x 6 cm
Salida: 180 €



948
Cajita en madera con pies, asa y perfilería de bronce. S. XIX
14 x 26 x 16,5 cm
Salida: 160 €



949 (Lote)
Lote compuesto por 3 morteros con sus majas en bronce dorado siguiendo modelos de siglos anteriores. S. XIX
Medidas varias.
Salida: 360 €



951
Espejo en madera moldurada y ebonizada con decoración vegetal en dorado. España, Fns. S. XIX
119,5 x 84 cm
Salida: 360 €



950

950
Mesa de centro dorada con dragones tallados y tapa de mármol. Francia, S. XX
50 x 60 x 120 cm
Salida: 380 €



952 (Lote)

952

Lote compuesto por tres botellas en vidrio incoloro. S. XX

Altura máx.: 42 cm

Salida: 100 €



953 (Lote)

953

Lote formado por tres jarrones tonos rosas realizados en diferentes materiales. S. XX

35 cm alt. máx.

Salida: 40 €



954

954

Convoy en vidrio tallado con bandeja en metal plateado. S. XX

18 x 13,5 cm

Salida: 15 €



955

955

Lámpara de techo en metal plateado de 12 luces. S. XX

Altura: 90 cm / Diámetro: 62 cm

Salida: 120 €



956 (Pareja)

956

Pareja de lámparas de sobremesa de seis luces con forma de candelabros en metal dorado. S. XX

72 x 24 x 24 cm

Siguiendo modelos franceses del S. XIX.

Salida: 180 €



957 (Pareja)

957

Pareja de candelabros de cinco luces realizados en calamina. S. XIX

52,5 x 24 x 24 cm

Salida: 40 €



958

958
Reloj de sobremesa en calamina dorada rematado por un putto. Fns. S. XX
 Reloj: 37 x 28 x 12 cm / Peana: 8,5 x 34,5 x 16 cm
 Esfera en porcelana de números romanos. Sobre peana de madera.
 Presenta faltas y desperfectos.
Salida: 140 €



959

959
Reloj de sobremesa en bronce rematado por figura femenina con dos niños. Fns. S. XIX
 59 x 50 x 22 cm
Salida: 300 €



960

960
Reloj en bronce rematado por un caballo. S. XX
 38 x 28 x 12 cm
Salida: 100 €



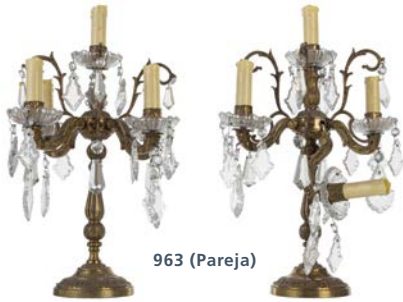
961

961
Mesa de juego estilo Chippendale en madera de caoba, con patas de garra y cajón en cintura. S. XIX
 Cerrada: 74 x 43 x 96 cm / Cerrada: 74 x 86 x 96 cm
 Deterioro en tablero.
Salida: 100 €



962

962
Velador estilo Luis XVI con patas de estípite y tapa de mármol rematada en barandilla calada. S. XX
 75 x 65,5 x 65,5 cm
Salida: 70 €



963 (Pareja)

963
*Pareja de candelabros en bronce con
 pandelocas en cristal*
 45 x 31 cm
 Desperfectos.
Salida: 70 €



964

964
*Reloj - termómetro - barómetro eduardiano
 en madera de roble. Inglaterra, Ppio. S. XX*
 22 x 39 x 7 cm
Salida: 35 €



965

965
*Espejo en madera tallada y dorada
 rematado por gran copete con hojas de
 acanto y roleos. Ppios. S. XX*
 115 x 90 cm
Salida: 180 €



966

966
*Brasero en cobre con decoración repujada
 con asas de bronce sobre tarima en
 madera de nogal tachuelado. España, S.
 XIX*
 12 x 64 x 64 cm
Salida: 220 €



967

967
*Brasero en cobre con decoración grabada
 y asas en bronce sobre base de madera.*
 España, S. XVIII
 13 x 90 x 90 cm
Salida: 260 €



968

968
*Bandeja circular en metal plateado con
 decoración grabada. S. XX*
 Diámetro: 36,5 cm
Salida: 20 €



969 (Juego)

969 (Juego)
*Juego de aguamanil de Pickman en cerámica
 esmaltada en azul verdoso con decoración de
 paisajes. Sevilla, primera mitad S. XX*
 Jarra: 26,5 x 27 x 20 cm / Palangana: 12 x 37 x 37 cm
 Presentan sello en la base.
Salida: 100 €



970 (Juego)

970 (Juego)
*Juego de aguamanil en cerámica
 esmaltada con decoración floral.*
 S. XX
 Jarra: 33 x 18 cm / Jofaina: 41 x 41 cm
 Compuesto por jarra y jofaina.
Salida: 40 €



971 (Lote)

971
*Lote formado por seis molduras
 en madera tallada con copete
 rematado por ave. Ppios. S. XX*
 127 x 77 cm
 Desperfectos.
Salida: 280 €



972

972
Velón o lámpara de aceite, en bronce, para siete mechas con pantallas laterales caladas. Fns. XIX
Altura: 116 cm
Electrificada.
Salida: 80 €



973

973
Jarrón con tapa en porcelana Sèvres con montura en bronce dorado con asas a modo de bustos femeninos. Vidriado en "bleu du roi" y escena bucólica en cartela. Francia, S. XIX
73 x 15 x 15 cm
Sello en la base.
Salida: 420 €



974

974
ALBERTO CURRINI
(Italia, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)
Ángel con mariposa
Mármol blanco tallado.
35 x 14 x 19 cm
Firmado en el lateral de la base: "Currini".
Salida: 200 €



975

975
Lámpara votiva en metal plateado con decoración grabado. España, S. XVIII
74 x 45 x 45 cm
Salida: 120 €



976

976
Mesa baja octogonal en madera de caoba. S. XX
66 x 73 x 74 cm
Salida: 80 €



977 (Pareja)

977
Pareja de sillas en madera imitando bambú en madera lacada en negro con decoración vegetal en dorado. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
82 x 43 x 32 cm
Presentan el asiento de enea.
Salida: 120 €



978
 Torre del Oro. España, Fns. S.
 XIX - Ppio. S. XX
 Óleo sobre opalina.
 16,5 x 9 cm
Salida: 60 €



979
 Espejo de sobremesa Art
 Nouveau con figura femenina
 en terracota policromada y
 espejo biselado. Ppios. S. XX
 71 x 41 x 18 cm
 Pequeñas faltas en la policromía.
Salida: 140 €



980
 Jarrón en cerámica esmaltada
 de Triana de la casa Mensaque.
 S. XX
 39,5 x 30 x 24 cm
 Firmado en el cuerpo.
 Consolidado.
Salida: 40 €



981
 Centro / Bombonera con
 tapa en vidrio soplado con
 decoración grabada de estilo
 clásico. Probablemente La
 Granja, España, S. XX
 37 x 17,5 x 17,5 cm
Salida: 200 €



982
 Mesa isabelina en madera de
 caoba con cajón en cintura,
 patas torneadas y faldón
 tallado con hojas de acanto.
 España, mediados del S. XIX
 86 x 98 x 56 cm
 Sin llave.
Salida: 180 €



983
 Pareja de sillas de estilo Luis XVI en madera tallada y dorada. Fns. S. XIX
 94 x 54 x 48 cm
 Tapicería en terciopelo con decoración neoclásica.
 Desperfectos.
Salida: 240 €



984

984

Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX

17,5 cm

Sello en la base y firmado "Watteau".

Salida: 20 €



985

985

Plato decorativo con relieve de escena costumbrista realizada en terracota policromada. S. XX

XX

32,5 x 32,5 cm

Salida: 20 €



986 (Lote)



986

Lote formado por dos platos en cerámica de reflejos. Ppios. S. XX

Platos: 20 cm / Jarras: 8,5 cm alt.

Salida: 60 €



987

987 (Lote)

Lote de seis platos realizados en cerámica levantina. S. XIX

33 cm; 33,5 cm; 31 cm; 28 cm; 27 cm y 27,5 cm

Manises / Ribesalbes.

Dos de ellos con marcas en la base.

Presentan pelos, piquetes y roturas en el borde.

Salida: 40 €



988

988 (Lote)

Lote de tres fuentes en cerámica esmaltada de Coppelant & Garret.

Inglaterra, S. XIX

54 x 39 cm; 43 x 34 cm y 28 x 22 cm

Presentan sellos en la base.

Salida: 140 €



989

989

Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central vegetal y floral. Sevilla, S. XIX -XX

Diámetro:

38 cm

Salida: 260 €



990

990

Plato en cerámica azul y blanca de Manises con representación de personaje oriental en el campo. S. XIX

31 cm

Marcas en la base.

Salida: 40 €



991

991

Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX

26 cm

Sello en la base y firmado "Gragonard".

Salida: 20 €



992

992
Figura de buda en bronce.
China, S. XX
21 x 11 x 13 cm
Salida: 280 €



993 993 (Pareja)

993
*Pareja de copas en cerámica esmaltada con
montura en calamina. Ppios. S. XX*
42 x 33 x 24 cm
Desperfectos.
Salida: 180 €



994 994 (Lote)

994
*Lote formado por joyero y pequeña botella
en vidrio tono verde con filigrana. S. XX*
19 cm alt. máx.
Joyero sin llave.
Salida: 30 €



995

995
*Espejo con marco
en madera tallada y
dorada parcialmente.*
S.XIX
76 x 96 cm
Salida: 210 €



996

996
*Moldura en madera tallada y
dorada de estilo Luis XV. S. XX*
Exteriores: 67 x 77 cm / Interiores: 41 x
51 cm
Presenta lámina en su interior.
Salida: 100 €



997

997
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Crucificado
Terracota.
Total: 44 x 25 cm / Cristo: 24 x
19 cm
Salida: 30 €



998

998
*Icono ruso con la representación de tres
Santos y moldura en metal. S. XIX*
31 x 26 x 2 cm
Salida: 180 €



999

999
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Rejoneo
Relieve en metal dorado.
35 x 47 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



1000

1000

Macetero Terahata Satomi para bonsái en porcelana tipo "Ge".

China, ppios. S. XX

8,5 x 11 x 14 cm

Salida: 160 €



1001

1001

Centro en mármol blanco y rosado. S. XX

17 x 30 x 30 cm

Salida: 100 €



1003

1003

Alfombra de tipo persa realizada en lana con decoración vegetal y floral sobre fondo rojo. S. XX

420 x 297 cm

Salida: 480 €



1002 (Conjunto)

1002

Conjunto de vasos para licor en caja expositora. Italia, S. XX

Caja: 36 x 24,5 cm

Salida: 110 €



1004

Mesita auxiliar de tapa abatible sobre fuste abalaustrado rematado en tres pies estriados y curvos. S. XX

52 x 51 x 36,5 cm

Salida: 120 €

1004



1005 1005
Virgen con el Niño
 Bronce sobre peana de mármol.
 Total: 50 x 20 x 34 cm
Salida: 200 €



1006 (Pareja)
*Pareja de patos en cerámica
 esmaltada y metal. S. XX*
 22,5 x 21 x 13,5 cm
Salida: 170 €



1007
*Quinqué electrificado con base
 en metal plateado y tulipa en
 vidrio azul con decoración
 floral en dorado. S. XX*
 Altura: 42 cm
Salida: 120 €



1008
*Espejo oval isabelino en
 madera dorada con moldura
 perlada y copetes florales con
 rocallas y roleos. S. XIX*
 126 x 75 cm
 Pequeña falta.
Salida: 200 €



1009 (Lote)
*Dos fruteros en porcelana esmaltada en azul cobalto. Sèvres,
 Francia, S. XX*
 24,5 x 33 x 33 cm y 14 x 21 x 21 cm
 Presentan sello en la base.
Salida: 4



1010
*Urinario en cerámica del S. XIX, con reserva con representación del
 tema de la Caridad*
 28 x 15 cm
Salida: 40 €



1011
Madre e hija con mandolina
 Calamina sobre base de mármol.
 Con peana: 550,5 x 20 x 41 cm / Sin peana: 44 x 20 x 40 cm
Salida: 280 €



1012 (Pareja)

1012
*Pareja de apliques
 de una luz en bronce
 dorado. Ppios. S. XX*
 32 x 12 x 12 cm
Salida: 160 €



1013
*Perula en cerámica esmaltada
 de Triana. Sevilla, Fns. S. XX*
 28 x 23 x 23 cm
Salida: 80 €



1014
*Sonajero Haida en madera
 tallada y policromada. Canada,
 S. XX*
 Largo: 43 cm
Salida: 130 €

1015
*Antigua balanza
 romana en hierro
 forjado. Ffs. S. XVIII -
 Ppios. S. XIX*
 80 x 92 cm
Salida: 340 €



1015

1016
*León en bronce sobre
 peana en alabastro.
 S. XIX*
 22,5 x 22 x 12 cm
Salida: 60 €



1016



1017

1017
*Mueblecito oriental en madera lacada en negro y granate con
 decoración de aves y plantas en dorado. China, S. XX*
 76,5 x 44,5 x 23 cm
Salida: 200 €



1018

1018
*Mueblecito oriental en madera lacada en negro y granate con deco-
 ración de personajes y aves y en dorado. China, S. XX*
 72 x 46 x 24 cm
Salida: 200 €



1019 (Lote)

1019

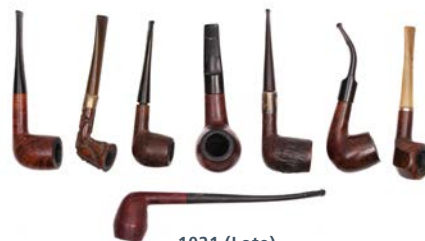
Lote formado por seis grandes pipas en madera. S. XX
26 cm med. máx.
Salida: 30 €



1020 (Lote)

1020

Lote formado por cuatro pipas con cuerpo en madera tallada. S. XX
15,5 cm med. máx.
Salida: 40 €



1021 (Lote)

1021

Lote formado por ocho pipas de la marca PARKER. Londres, S. XX
19 cm med. máx.
Todas marcadas. Una de ellas con cánula de asta.
Salida: 80 €



1022 (Lote)

1022

Pipa alemana de la marca LAMA con cinco repuestos en cerámica. Alemania, S. XX
20 cm
Salida: 30 €



1023 (Lote)

1023

Lote formado por cuatro pipas con decoración en filigrana. S. XX
20 cm med. máx.
La de mator tamaño con desperfectos en cuerpo.
Salida: 70 €



1024 (Lote)

1024

Lote formado por 10 pipas inglesas con cuerpo en madera de diferentes marcas. S. XX
15 cm med. máx.
Todas marcadas. Una de ellas con anillo en plata inglesa punzonada. Una de ellas con desperfecto en la boca de la cánula.
Salida: 100 €



1025 (Conjunto)

1025

Conjunto de once pipas en diferentes formas y materiales con mueble expositor. S. XX
Mueble: 40,5 x 36 cm
5 marcadas.
Salida: 90 €



1026 (Conjunto)

1026

Colección de 21 pipas en diferentes formas y materiales con mueble expositor. Francia/Italia/Inglaterra/Alemania. S. XX
Mueble: 45,5 x 40 cm
Todas con marca.
Salida: 80 €



1027 (Lote)

1027

Colección de siete pipas holandesas en cerámica esmaltada decoradas por motivos alpinos. S. XX

Soporte: 50 cm alt.

Con soporte en madera. Dos de ellas con desperfectos.

Salida: 90 €



1028 (Lote)

1028

Colección de siete pipas con inscripciones de diferentes fumadas. S. XX

16 cm med. máx.

III Fumada de Córdoba (J.P. Soler). I Fumada Lenta Cap, Madrid 2004

(Bruken). World Cup 2003, Barcelona Pipa Club (Bruken). World

Championship, Portugal 2010 (Vauen). Campeonato de España Andalucía

Pipa Club, Sevilla 2006 (Bruken). Copa Ser Jacopo. Cercle de la Pipa

Barcelona.

Salida: 110 €



1029 (Lote)

1029

Lote compuesto por cuatro pipas de la marca BRUKEN más Kit de utensilios. España, S. XX



1030 (Lote)

1030

Lote formado por trece pipas en diferentes formas y materiales. S. XX

20 cm med. máx.

Salida: 40 €



1031 (Lote)

1031

Lote compuesto por tres pipas y sus estuches originales. 1º mitad del S. XX

Longitud: 21,5 / 15 / 15,5 y 13

Salida: 40 €



1032

1032

Caja para puros en madera de raíz. S. XX

34,5 x 48,5 x 30 cm

Salida: 200 €



1033

1033
Figura femenina con putto en bronce sobre peana de mármol negro. S. XX
 35 x 15 x 15 cm
Salida: 90 €



1034

1034
JOSEP BOFILL MOLINÉ
 (Barcelona, 1942)
Joven leyendo
 Bronce sobre peana de mármol beige.
 28 x 13 x 13 cm
 Firmada en el lateral de la base: "J. Bofill".
Salida: 120 €



1035

1035
LUIS MARTÍNEZ LAFUENTE
 (Zaragoza, 1935 - 2005)
Maternidad
 Resina patinada simulando bronce sobre peana de mármol verde.
 32 x 19 x 12 cm
 Firmada en la parte posterior.
Salida: 60 €



1036

1036
SIGUIENDO MODELOS DE CLAIRE COLINET
 (Bruselas, Bélgica, 1880 - Asnières-sur-Seine, Francia, 1950)
Bailarina romana
 Bronce en su color y patinada en dorado.
 Altura: 51 cm
 Firmada en la base.
Salida: 480 €



1037

1037
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Pelea entre cocodrilo y pantera
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 17 x 38 x 22 cm
 Firmado en la parte trasera de la base: "PAUTROL".
Salida: 480 €



1038

1038
JUAN CLARA (Olot, 1875 - París, 1958)
Niña tumbada
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 13,5 x 22,5 x 13 cm
 Firmada en la base: "Juan Clara".
Salida: 240 €



1039

1039
SIGUIENDO MODELOS DE
HIPPOLYTE FRANÇOIS MOREAU
(Dijon, 1832 - Neuilly-sur-Seine,
1927)

Joven con pandereta
Bronce sobre peana de mármol
negro.
Altura: 39 cm
Salida: 260 €



1040

1040
SIGUIENDO MODELOS DE ERNEST
RANCOULET (1842-1905)

Cupido
Bronce.
45 x 17 x 17 cm
Firmada "Rancoulet".
Salida: 70 €



1041

1041
JOSEP BOFILL MOLINÉ
(Barcelona, 1942)

Pareja
Bronce sobre base de terracota.
43 x 21 x 14 cm
Firmada.
Salida: 40 €



1042

1042
ESCUELA EUROPEA, S. XX

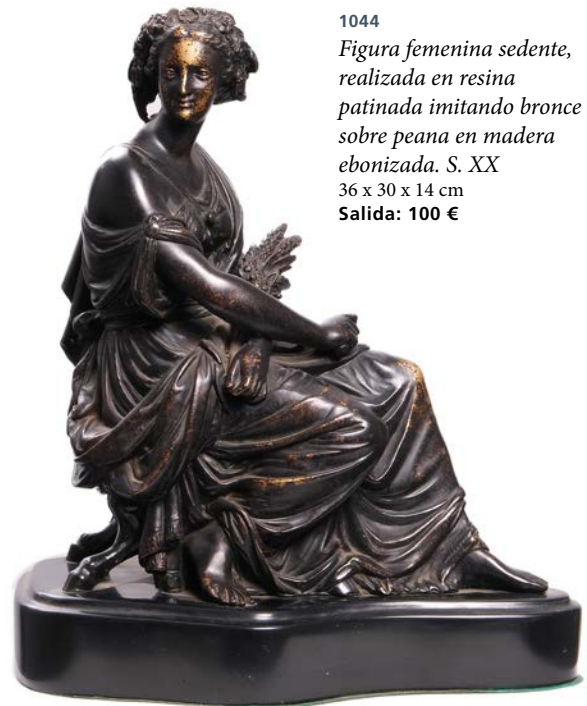
Venus
Bronce
Altura: 52 cm
Firmada en la base: "ALLEGRAIN".
Salida: 460 €



1043

1043
SIGUIENDO MODELOS DE LOUIS-ALBERT
CARVIN
(París, 1951 - 1951)

Pantera
Metal patinado imitando bronce.
44 x 50 x 20 cm
Presenta firma en la base: "L. CARVIN".
Salida: 300 €



1044

1044
Figura femenina sedente,
realizada en resina
patinada imitando bronce
sobre peana en madera
ebonizada. S. XX
36 x 30 x 14 cm
Salida: 100 €



1045

1045
Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
 24 x 12 cm c/u.
Salida: 220 €



1046

1046
Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
 24 x 12 cm c/u.
Salida: 260 €



1047

1047
Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
 24 x 12 cm c/u.
Salida: 240 €



1048

1048
Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
 24,5 x 12 cm c/u.
Salida: 300 €



1049

1049
Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
 24,5 x 12 cm c/u.
Salida: 300 €



1050

1050
Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
 24,5 x 12 cm c/u.
Salida: 500 €



1051

1051

Panel compuesto por 18 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
 Totales: 84,5 x 84,5 cm - 14 x 28 cm c/u.
Salida: 400 €



1052

1052

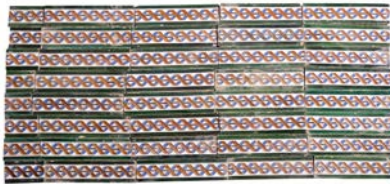
Panel compuesto por 18 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
 Totales: 84,5 x 84,5 cm - 14 x 28 cm c/u.
Salida: 400 €



1053

1053

Panel compuesto por 18 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
 Totales: 84,5 x 84,5 cm - 14 x 28 cm c/u.
Salida: 400 €



1054

1054

Panel compuesto por 40 azulejos en cerámica esmaltada en azul, caramelo, blanco y verde realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XX
 54,5 x 119 cm - 28 x 7 cm
Salida: 300 €



1055

1055

Panel compuesto por 15 azulejos en cerámica esmaltada en azul, caramelo, blanco y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
 41 x 70 cm / 14 x 13,5 cm
Salida: 260 €



1056

1056

Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
 Totales: 84,5 x 57 cm - 14 x 28 cm c/u.
Salida: 360 €



1057

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1058

Panel de 50 olambrillas en cerámica sevillana. Ppio. S. XX
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 300 €



1059

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1060

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1061

Panel de 50 olambrillas en cerámica sevillana. Ppio. S. XX
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 300 €



1062

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1063

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1064

Panel de 50 olambrillas en cerámica sevillana. Ppio. S. XX
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 300 €



1065

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX
Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.
Salida: 400 €



1066

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX
Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.
Salida: 400 €



1067

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX
Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.
Salida: 400 €



1068

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX
Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.
Salida: 400 €



1069

Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
Totales: 56 x 83 cm - 14,5 x 28 cm c/u.
Presentan roturas.
Salida: 260 €



1070

Panel compuesto por 24 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo y blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
Totales: 56 x 84 cm - 14 x 13 cm c/u.
Salida: 260 €



1071

Panel compuesto por 24 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo y blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX
56 x 84 cm - 14,5 x 14 cm
Salida: 300 €



1072 (Lote)

1072
Lote compuesto por 5 relojes de bolsillo en plata tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX
Salida: 80 €



1073 (Lote)

1073
Lote compuesto por 4 relojes de bolsillo en plata (1 saboneta y 3 tipo "open face") con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX
Salida: 80 €



1074 (Lote)

1074
Lote compuesto por 3 relojes de bolsillo en plata tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX
Salida: 60 €



1075

1075
Reloj de bolsillo de temática erótica tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX
Salida: 400 €



1076 (Lote)

1076
Lote compuesto por 3 relojes de bolsillo en plata tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX
Salida: 60 €



1077

1077
Cerrojo cilíndrico en hierro forjado y grabado. India, Fns. S. XVIII
Largo: 39 cm
Salida: 240 €



1078

1078
Cerrojo cilíndrico en hierro forjado y grabado. India, Fns. S. XVIII
Largo: 33,5 cm
Salida: 120 €



1079

1079
Candado en hierro forjado con llave. España, S. XVIII
16,5 x 11,5 cm
Salida: 240 €



1080

1080
Tostador de café otomano en hierro forjado a mano con decoración grabada y mango plegable. Turquía, Fns. S. XIX
Largo: 50 cm
Salida: 300 €



1081

1081
Incensario chino en bronce. S. XX
24 x 12 x 12 cm
Salida: 200 €



1082

1082
Candeleros de pared en hierro forjado. España, S. XIX
Salida: 180 €





1083

1083

Abanico cristino con varillaje calado, guardas y clavijo en nácar.
País en papel litografiado e iluminado con escenas galantes.

España, S. XIX

Longitud padrón: 21,5 cm

Pequeños desperfectos en país.

Salida: 40 €



1084

1084

GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)
Abanico con varillaje en madera lacada y realces dorados. País en papel con motivos taurinos pintados a mano por el pintor sevillano Gonzalo Bilbao (1860-1938).

Longitud padrón: 28 cm

Firmado "G. Bilbao/Sevilla". Manchas.

Salida: 210 €



1085

1085

Abaniquera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en encaje blanco con cartelas de tul pintadas con ángeles.

España, S. XIX

Abaniquera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

Salida: 90 €



1086

1086

Abaniquera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en papel pintado con tres cartelas con personajes y ángeles.

España, mediados del S. XIX

Abaniquera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

Salida: 90 €



1087

1087

Abanico isabelino del S. XIX, con varillas en hueso calado. País en tela de raso totalmente decorada por flores con escena dieciochesca pintada a mano

Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

Salida: 40 €



1088

1088

Seda hindú pintada a mano con elefante al centro enmarcado por cenefa floral. S. XX

48 x 53,5 cm

Salida: 50 €



1089

1089

Colcha en tela adamascada y rematada por flecos. S. XX

250 x 230 cm

Salida: 120 €



1090

1090
Seda pintada con escena cortesana de galanteo. India, S. XX
53 x 38 cm
Salida: 120 €



1091

1091
Seda hindú pintada a mano con escena palaciega y cenefa con motivos florales. S. XX
100 x 71 cm
Salida: 70 €



1092

1092
Seda pintada con escena cortesana de galanteo. India, S. XX
44 x 28 cm
Salida: 120 €



1093

1093
Textil pintado con decoración de ramas con hojas y aves. S. XX
56 x 41 cm
Salida: 120 €



1094

1094
Bodegón en "petit point", S. XX
46 x 63 cm
Salida: 300 €

1094



1095

Mantilla goyesca de niña del FF. del S. XIX
156 x 80 cm
Desperfectos.
Salida: 40 €



1096

Mantón negro de crespón con fleco de macramé. S. XX
144 x 151 cm
Salida: 30 €



1097

Mantilla de media luna
97 x 194 cm
Desperfectos.
Salida: 50 €



1098

Abrigo, tipo tres cuartos, en astracán
Hombros 86 cm / Manga 64 cm / Largo 83 cm
Forro descosido.
Salida: 70 €



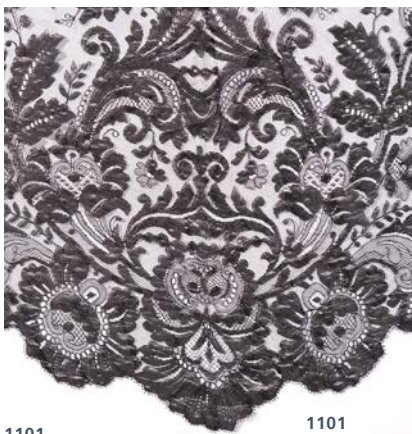
1099

Abrigo de visón modelo tres cuartos en color pardo
Largo: 90 cm / Hombros: 48 cm / Manga: 60 cm
Salida: 175 €



1100

Abrigo largo de astracán de doble botonadura con cuello y mangas vueltas.
Peletería Germana de Madrid
Largo 110 cm / Hombros 50 cm / Manga 50 cm
Pequeño desperfecto en espalda.
Salida: 60 €



1101

1101

Mantilla negra de seda tipo "cuatro picos" con encaje de blonda. Francia, ppios. S. XX
230 x 110 cm
Salida: 140 €



1102

1102

Mantilla en seda tono marfil tipo "velo de toalla" con encaje de bolda. Francia, ppios. S. XX
230 x 50 cm
Desperfectos.
Salida: 140 €



1103

1103

Mantilla negra goyesca de PP. S. XX
140 x 115 cm
Desperfectos.
Salida: 40 €



1104

1104

Pequeño cuello negro en piel de Mutón
55 x 13 cm
Salida: 40 €



1107

1107

Antiguo vestido de niña de tirantas en hilo color rosa con aplicaciones de encajes por todo el cuerpo y bajo plisado
Va con enaguas en el mismo color con disimulados volantes en escote y falda.
44 x 27 cm / 46 x 26 cm
Ambos cierres con botonadura. Uno con disimuladas trincheras para añadir lazada; y el otro con manchas.
Salida: 20 €



1108

1108

Antiguo vestido de niña en hilo de tirantas con lazo azul en raso y escote y falda decorada con bordados
Tiene pequeñas trincheras para lazada. Va con enaguas.
43,5 x 26 cm / 42 x 23 cm
Cierre con botonadura. Tirantas descosidas y manchas de las enaguas.
Salida: 20 €



1105

1105

Pequeño cuello en piel de zorro
55 x 15 cm
Salida: 30 €



1106

1106

Estola en piel de zorro rubio forrada en satín bourdeos. EE.UU, años 50
140 x 28 cm
Salida: 230 €



1109

1109

Antiguo vestido de niña en hilo color marfil con ricas decoraciones de vainicas en el pecho y volantes calados en falda y mangas
43 x 28,5 cm
Cierre con botonadura. Con manchas.
Salida: 15 €



1110

1110
Chal en tafetán en seda bicolor rematado por flecos

Chal: 45 x 150 cm / Flecos: 45 cm
Enrejado flecos hecho a mano.
Salida: 80 €



1111

1111
Chal en seda beige con motivos vegetales y rematado por flecos

Chal: 53 x 150 cm / Flecos: 50 cm
Enrejado flecos hecho a mano.
Salida: 160 €



1112

1112
Chal en seda azul marino con motivos vegetales y rematado por flecos

Chal 45 x 140 cm / Flecos: 50 cm
Enrejado flecos hecho a mano.
Salida: 80 €



1113

1113
Lote de dos encajes negros
124 x 96 cm / 56 x 50 cm
Salida: 60 €



1114

1114
Lote de dos encajes negros con bordados tipo blond
150 x 26 cm
Salida: 60 €



1115

1115
Fragmento de encaje en seda beige de tipo Bruselas. S. XIX
180 x 17 cm
Salida: 90 €



1116

1116

Mantelería a máquina con motivos navideños estampados. S. XXI

360 x 180 cm
18 servilletas.

Salida: 35 €



1117

1117

Mantelería en hilo de color blanco roto bordada a mano con richelieu. S. XXI

300 x 160 cm
12 servilletas.

Salida: 90 €



1118

1118

Mantelería en hilo de color blanco roto bordada a mano a color. S. XXI

308 x 176 cm
16 servilletas.

Salida: 90 €



1119

1119

Mantelería en hilo rústico bordada a mano con margaritas a color. S. XXI

302 x 176 cm
12 servilletas.

Salida: 90 €



1120

1120

Mantelería en hilo rústico bordada a mano con motivos navideños en color y aplicación de puntilla. S. XXI

12 servilletas.

Salida: 100 €



1121

1121

Mantelería en tejido tergal beige bordada a mano con motivos navideños. S. XXI

150 x 150 cm
6 servilletas.

Salida: 50 €



1122

1122

Mantelería en tejido hilo rústico color caldera bordada a mano con motivos navideños. S. XXI

315 x 180 cm
12 servilletas.

Salida: 90 €



1123

1123

Mantelería bordada a máquina con motivos navideños y aplicaciones de color rojo. S. XXI

150 x 150 cm
6 servilletas.

Salida: 50 €



1124

1124

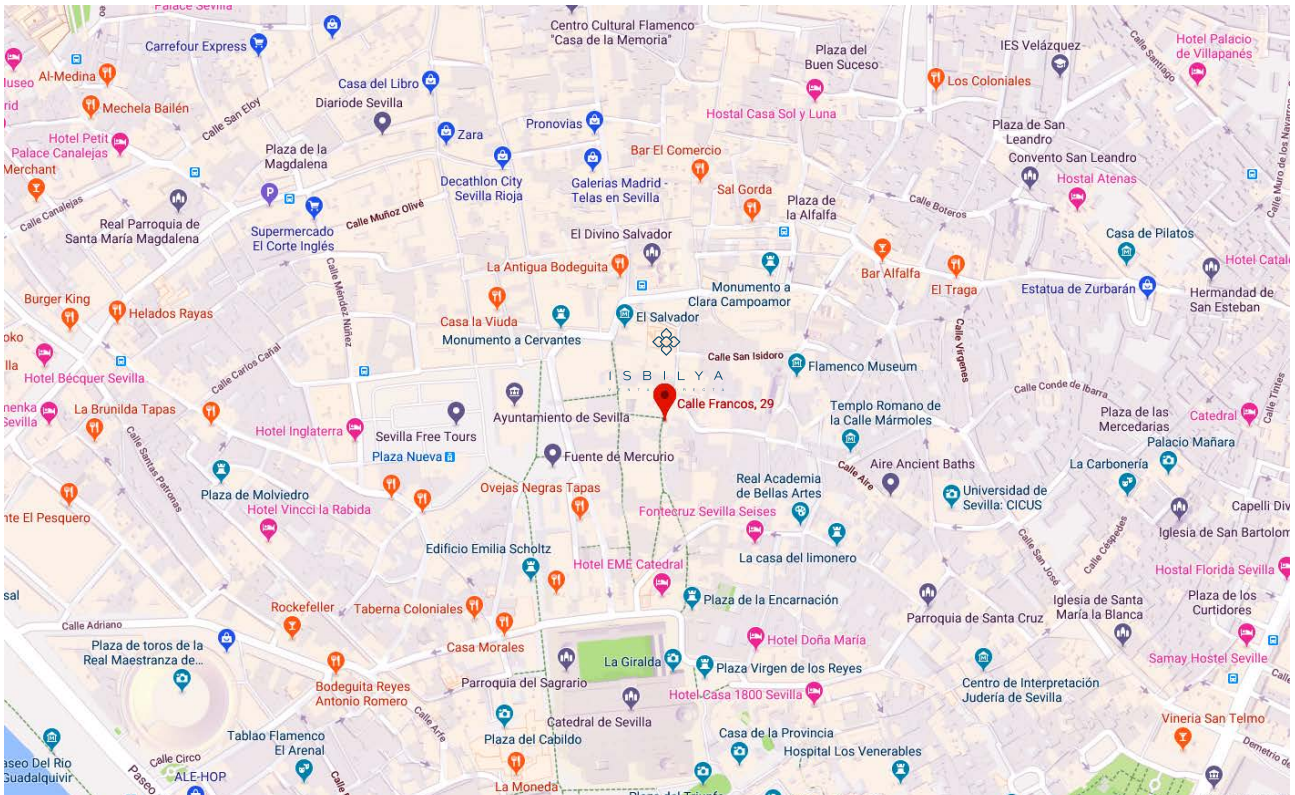
Mantón de Manila en seda beige con motivos florales. S. XX

Mantón: 120 x 120 cm / Flecós: 45 cm
Enrejado flecos hecho a mano.

Salida: 300 €



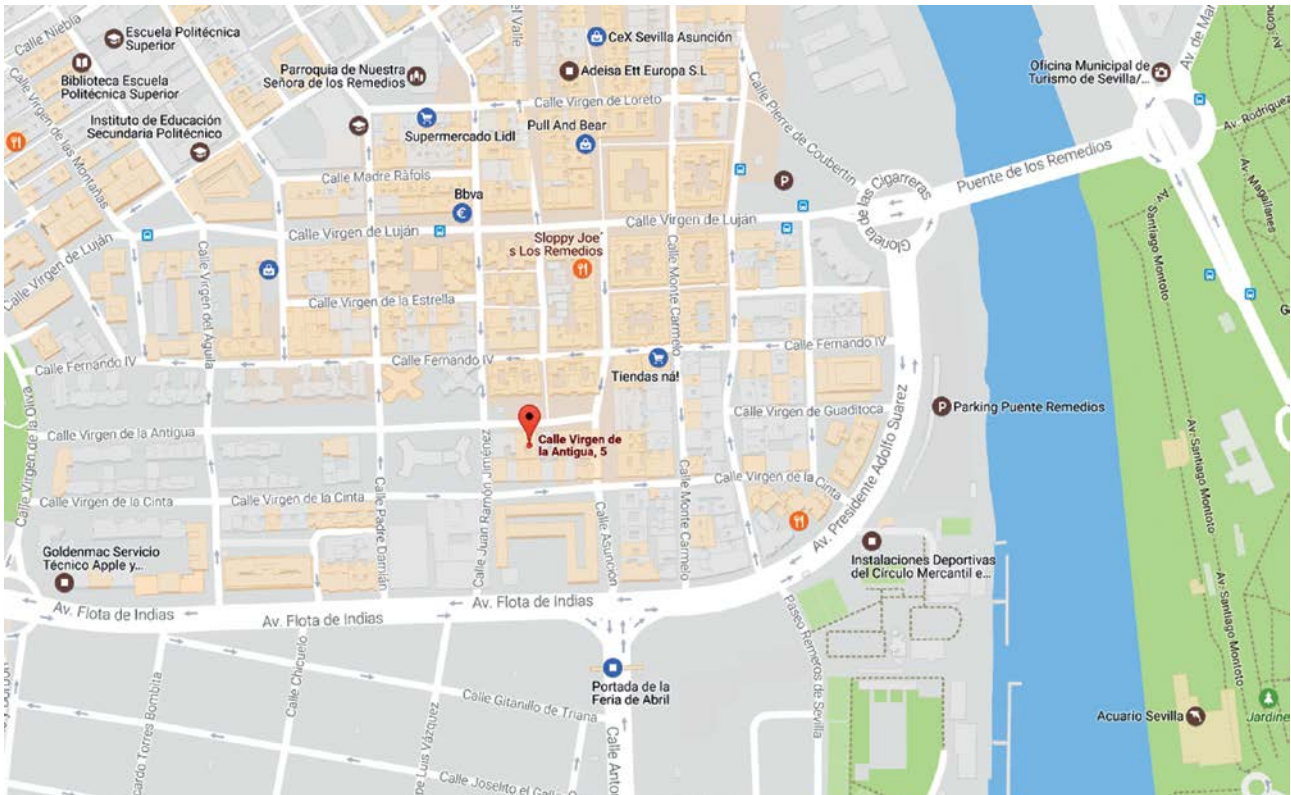
ISBILYA
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
ventadirecta@isbilyasubastas.com



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA**

Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26

**isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa
Legal*

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD

INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL

Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

VENEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo

de la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla
isbilya@isbilyasubastas.com
Tlf +34 954226307 / +34600541926
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____

C.P.: _____ PAÍS: _____ NIF/NIE/PASS.: _____

TELF.: _____

E-MAIL: _____

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>
			SÍ <input type="checkbox"/>

Telf. Pujas telefónicas:

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, _____ de _____ de _____ a las _____ h. _____
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.

CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.



BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

CIUDAD: CP:

PROVINCIA: PAÍS:

NIF: FAX: TEL:

EMAIL:

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 € Europa: 150 € Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E







ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA
27 Y 28 DE NOVIEMBRE 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com